

# SpicyLibra チュートリアル

初版	2006/07/03	InDesignCS_J、SpicyLibraCS V1.0 対応 NET1.1 環境。
2版	2006/07/25	InDesignCS2_J,SpicyLibraCS V2.0 対応。 NET2.0 環境
3版	2008/05/01	InDesignCS3_J,SpicyLibraCS V3.0 対応。 NET3.5 環境
4版	2009/01/27	InDesignCS4_J,SpicyLibraCS V4.0 対応。 NET3.5 環境
5 版	2010/01/15	InDesignCS4_J,SpicyLibraCS V4.1 対応。 NET3.5 環境
6 版	2010/05/25	InDesignCS5_J,SpicyLibraCS V5.0 対応。 NET4.0 環境
7版	2010/11/01	InDesignCS5_J,SpicyLibraCS V5.1 対応。 NET4.0 環境
8版	2011/2/15	InDesignCS5_J, SpicyLibraCS V5.2 対応。 NET4.0 環境
9版	2011/5/8	InDesignCS5_J,SpicyLibraCS V5.2 対応。 NET4.0 環境
10 版	2011/5/23	InDesignCS5.5_J,SpicyLibraCS V5.5 対応。 NET4.0 環境
11 版	2012/11/15	InDesignCS6.0_J,SpicyLibraCS V6.0 対応。 NET4.0 環境
12 版	2018/12/15	InDesignCC2020,SpicyLibra 2020 対応。 NET4.7 環境
12 版	2020/4/5	InDesign2020,SpicyLibra 2020 対応。 NET4.8 環境
13 版	2025/11/30	InDesign2024,SpicyLibra 2024 対応。 NET4.8 環境

有限会社スパイシーソフト

## 目 次

1. はじめに	3 ページ
2. サンプルデータの使用方法	4
3. サンプル(はがき 4 面付け DM 処理)	9
4. SpicyLibra サンプル一覧	32
5. 強制改ページとマスター適用	49
6. 積み木挿入	61
7. 連続表(マトリックス表)	66
8. イメージバリアブル	71
9. グラフ	76
10. TEX 画像	80
11. TEX アンカーオブジェクト	82
12. 画像フレームの条件による回転	83
13. カスタム人名字取でのモノルビ対応	94
14. SpicyTag での人名字取、字取、文字回転、文字揃え、段落行揃え	94
15. 追い出しあふれ処理、フォントを使用したバーコード	94

## 1. はじめに

本チュートリアルは、InDesign2020 対応の SpicyLibra2024 を始めてお使いになられる方のために、SpicyLibra2024 の基本的な操作方法を、サンプルデータを使用して学んでいただくために用意したものです。

手順に従って、順番に操作することにより、SpicyLibra2020 の操作方法を身に付けていただけることを願っております。

基本的な、InDesign のテンプレートの作成方法と SpicyLibra2024 での設定の方法を理解していただければ、様々な場面にご活用していただけます

なお、InDesign の操作に関しましては、すでに既知のこととして説明しますので、InDesign の操作が不慣れ方は、まず、InDesign の操作について習得されることをお勧めいたします。

SpicyLibra2024 の様々な機能は、InDesign 自体が提供する機能に依拠しております関係上、InDesign の操作は、SpicyLibra2024 操作の前提となりますので、予めご承知おきください。

また、本チュートリアルは、逐次内容を拡張していく予定にしております。

なお、一部、SpicyLibra2024 以前の SpicyLibraCS バージョンでの画面イメージなどを使用しているものもありますが、作業上、問題ありませんので、申し訳ございませんが、SpicyLibra2024 の画面に置き換えてお読みください。

**※基本的な作成手順は、すべて同じですが、「串刺し面付け」と「簡易 PDF 面付け」は、若干異なる要素がありますので、データの指定方法には注意してください。**

また、パス設定を行うときに、設定開始のボタンをクリックする前に、

① 入力ファイルのフォーマット指定

② ページ作成方法の正しい指定

を必ず確認してください。

### ◆評価版にて使用される場合の注意事項。

サンプルは、正規版をご使用いただくことを前提に作成されております。

そのため、評価版の状態サンプルを処理される場合、評価版では、データが 20 レコードまで、あるいは作製されるドキュメントが4ページまでなどの制限がございますので、サンプル処理が途中の状態が終わる場合がございます。

あらかじめ、ご了承ください。

## 2. サンプルデータの使用方法

ここでは、サンプルに共通する取り扱い方法をご説明します。

(既に、コンピュータには、NETFramework4.7 InDesignCC2020 及び SpicyLibra2024 がインストールされているものとします)

- ① 圧縮されたサンプルデータ(\*\*\*\*.zip)ファイルをお使いのコンピュータに保存し、解凍します。
- ② 解凍したフォルダーを、適宜、適当なフォルダーに移動します。
- ③ サンプルデータに含まれる各種フォルダー・ファイルは、SpicyLibra2024 の定義ファイル(\*\*\*.sld)内部において、既に、そのパスの登録がされています。しかしながら、そのパスは、弊社にてサンプルを作成したときのパスとなっておりますので、ご使用になられるコンピュータの環境に設定をしないする必要があります。この作業をしないと、SpicyLibra2024 は正しく関連するデータを読み取ることが出来ませんので、処理をすることが不可能となります。必ず、このパスの再設定を行い、定義ファイルを書き換えてください。

### <<サンプルデータパスの再設定方法>>

#### ●SpicyLibra2024 を起動します。

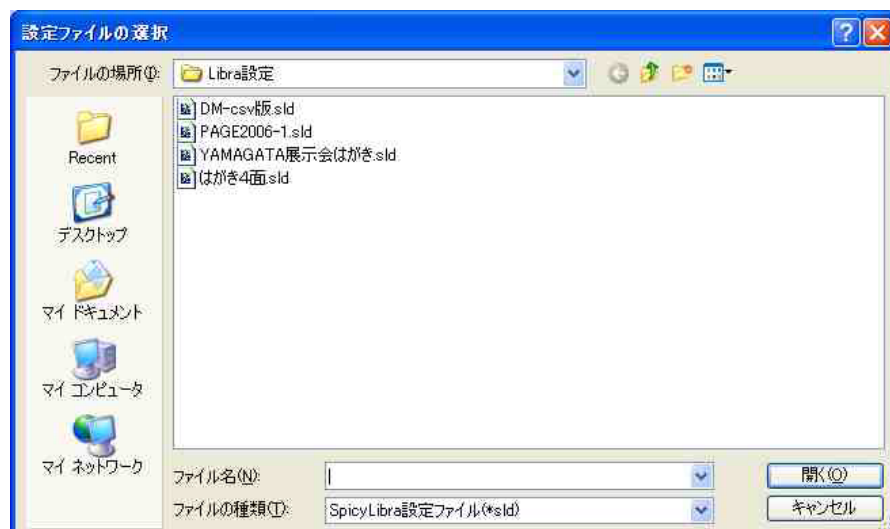




- 各サンプルの定義ファイルを読み込みます。  
画面右端のボタンより、「設定読込」をクリックします。



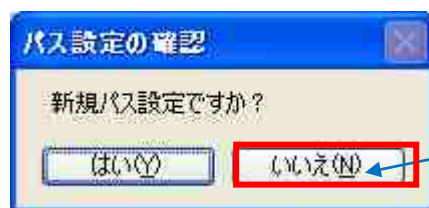
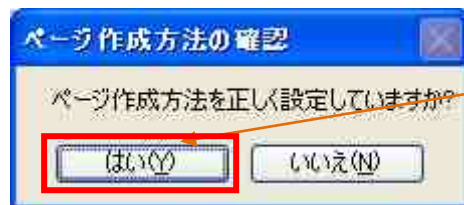
- ファイル選択ダイアログで、試されるサンプルの定義ファイルを選択します。



- 定義内容が画面に表示されます。



- 画面右端の操作ボタン一番上の「基本パス設定」をクリックします。  
確認ダイアログが2面続けて表示されますので、

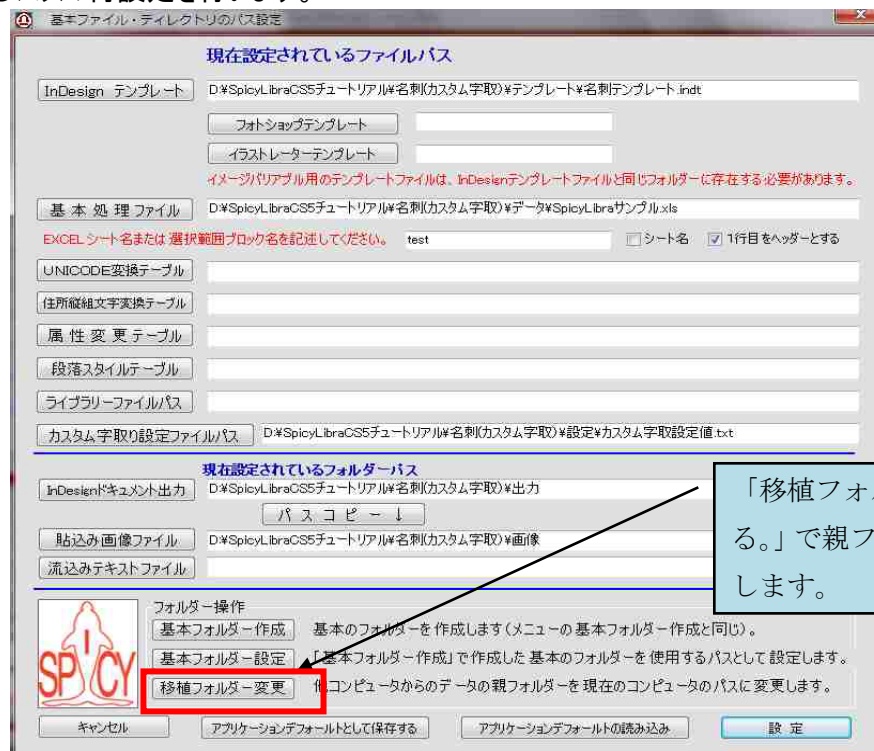


とし、パス設定ダイアログ画面を表示させます(このパスは、InDesign のパスオブジェクトではなく、ファイルパスのことです)。

(ポイント)メイン画面の「入力ファイルフォーマット」、「ページ作成方法」の2箇所が、基本パス設定、テーブル作成の処理を行う際の重要なチェックポイントです。ただし、サンプルでは、正しく

設定されています。新規作成の場合の注意事項となります。

●パスの再設定を行います。



既に設定されているファイルパスがテキストボックスに表示されます。

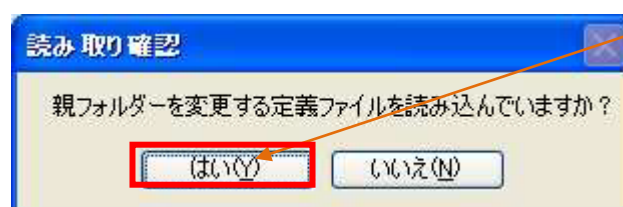
基本的なフォルダー構成は、

**\*\*\*\*¥親フォルダー¥データフォルダー¥データファイル**

となっていますので、「親フォルダー」より前のフォルダーパスの部分「\*\*\*\*」が、サンプルで表示されるパスと、実際にお使いになるコンピュータでのパスとで異なることとなります。

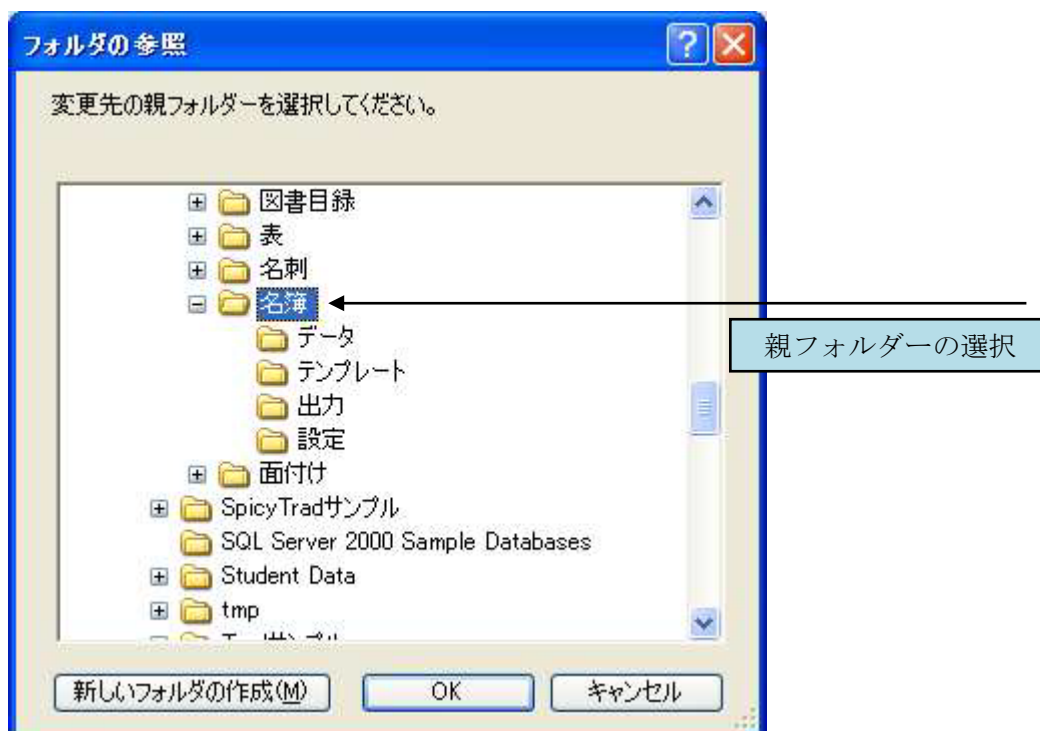
従いまして、この部分のパスを一括で変更します。

そのために、フォルダー操作の「移植フォルダー変更」ボタンをクリックし、新たな「親フォルダー」に設定しなおします。



はい  
を選択

いずれかのサンプルの定義ファイルが読み込まれ、画面にフォルダー・ファイルパスが表示されているのを確認し、「はい」を選択します。



フォルダー選択ダイアログが表示されますので、該当するサンプルの親フォルダーを選択し、「OK」ボタンをクリックします。

- 「設定」ボタンを押して、再設定した内容を有効とします。

パス設定画面に戻りますので、表示されているパスが、お使いのコンピュータのパスに変更されていることを確認し、「設定」ボタンをクリックします。

- 再設定した内容をファイルに保存します。

これで、選択されたサンプルを処理するための、処理環境が設定されたことになります。

ただし、この環境の設定は、プログラムを終了させたり、他のサンプルの定義ファイルを読み込んだりすると、消えてしまいますので、新たに、定義ファイルとして保存しておくことを勧めます。そのため、メイン画面お操作ボタンの「設定保存」をクリックし、表示されるファイル保存ダイアログにて先ほど読み込んだ定義ファイルを選択し、上書き保存するか、新規のファイル名をつけて保存します。定義ファイルを保存することにより、次回からは、再設定した内容で定義ファイルが読み込まれますので、パスの再設定を再度する必要がなくなります。

以上でサンプルを実行する環境がそろいましたので、「実行」ボタンを押せば、処理が始まり、ドキュメントが作成されることとなります。

ただし、標準構成になっていないフォルダーでは、この方法がうまくいきませんので、誠に申し訳ありませんが、テンプレートなど個別での再設定をお願いいたします。

### 3. サンプル1 (はがき 4 面付け DM 処理)

#### ① ここで学ぶ機能

##### [テンプレート]

- ・テキストフレームの作成と設定
- ・画像フレームの作成と設定
- ・マスター頁の作成とドキュメントページへの適用

##### [SpicyLibra2024 機能]

- ・ページ作成方法 → 2 頁連続 (1 レコードを 2 頁に配置) << 表裏 2 面を処理するため >>
- ・単純挿入 → データ項目文字列のテキストフレームへの挿入
- ・あふれ処理 → オーバーセットしたテキストフレームの処理
- ・数字フラグ → データ項目中の数字を文字列に変換して挿入
- ・郵便枠処理 → 7 桁の郵便番号項目を 2 つのテキストフレームへ分割して挿入
- ・人名字取り → 人名を字取り処理して挿入
- ・文字差込 → テンプレートのフレームに入力してあるプレースホルダー文字をデータ項目の文字列に差し替えて挿入
- ・文字差込ファイル → プレースホルダー文字列を含むテキストファイルを挿入し、データ項目文字列で、プレースホルダーを差し替える
- ・画像挿入 → 画像のフィットの仕方を設定する
- ・カスタマーバーコード処理 → バーコードデータ作成のための住所のデータ項目の設定 (郵便カスタマーバーコードは、テキストでの挿入となります)

#### ② 処理前の準備

処理には、下記のファイルとフォルダーが必要なので、実際に存在するか確認します。

##### [データファイル]

- ・InDesign テンプレート → DM 両面用テンプレート-01.indt
- ・基本処理ファイル → データ-01.csv
- ・UNICODE 変換テーブル → UNICODE 対応.itb
- ・住所縦組み文字変換テーブル → 縦組み漢数字変換テーブル.atb

##### [フォルダー]

- ・InDesign ドキュメント出力 → ファイル作成
- ・貼りこみ画像ファイル → 画像データ (貼りこみよりの画像ファイルが数点あります)



・流込みテキストファイル → TXT データ(流し込み用のテキストファイルが数点あります。)

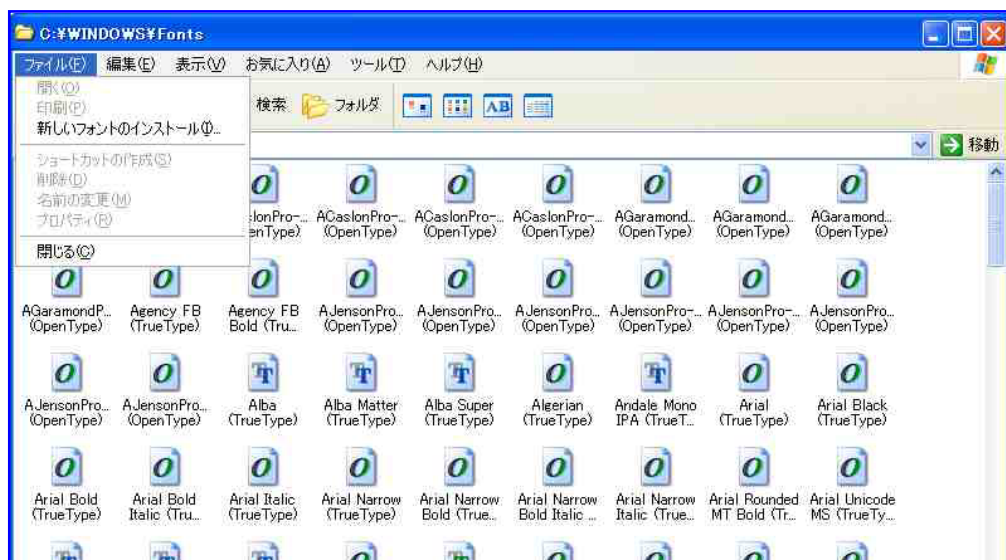
## [バーコードフォント]

このサンプルでは郵便カスタマーバーコードを使用しますので、予めバーコードフォントをお使いのコンピュータにインストールしておきます。

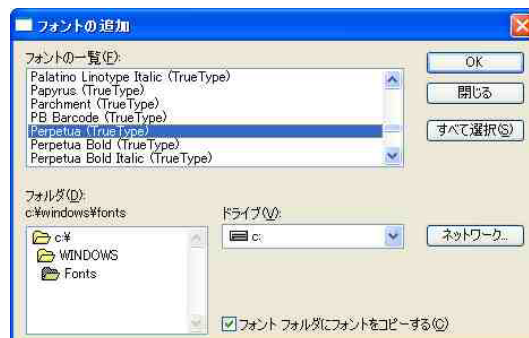
すでに、インストールされているバーコードフォントがあれば、それをお使いください。

もし、バーコードフォントをお持ちでない場合には、市販のバーコードフォントをお買い求めの上、インストールしてください。インストールは、お買い求めのフォントの説明書をご覧ください。

なお、本プログラムインストール CD には、無償にて利用できるバーコードフォント「PB Barcode」を添付しておりますので、解凍の上、フォントフォルダーにインストールしてください。インストールは、「Fonts」フォルダーを開き



ファイルメニューより、「新しいフォントのインストール」を選択し、フォントインストールダイアログボックスを表示させます。



先ほど解凍したフォントファイル「PB Barcode」を選択し、「OK」ボタンを押します。  
フォントが「Fonts」フォルダーにインストールされましたので、フォルダー内に、「PB Barcode」があるか確認してください。

「PB Barcode」フォントの使用許諾条件に関しましては、解凍したフォルダーに添付されている説明書を参照してください。

このフォントは、無償にて提供されているフォントですので、使用上の一切の保障はございません。従いまして、使用をしたくない場合には、市販のバーコードフォントをお買い求めの上、ご使用ください。

### ③ 処理データの確認

このサンプルで用いる処理データは、「データ-01.csv」です。通常の CSV ファイルとなっています。メモ帳などのテキストエディタで開いてみてください。

始の3レコードを転記すると、

-----  
管理番号,顧客名,葉書宛名,称号,挨拶文挿入氏名,郵便番号,住所 1,住所 2,案内文,キャッチ,画像,背景,担当

1,秋山 一郎,秋山 一郎,2,秋山 一郎,1430016,東京都大田区大森北 1-1050-3,,案内 02.txt,春の新作がそろいました,靴 01.jpg,背景 01.jpg,鈴木  
2,横田 佐知子,横田 佐知子,1,ご夫妻,1620823,東京都新宿区神楽河岸 105-2-3,神楽レジデンス 603,案内 01.txt,ご結婚記念日おめでとうございます,女性 03.jpg,背景 03.jpg,倉上

-----  
となっています。

1 レコード目は、実際の処理には使用しない項目見出しです。この 1 レコード目が、SpicyLibra2024の「データ例」に表示される内容です。2レコード目からが処理レコードです。

管理番号
顧客名
葉書宛名
称号
挨拶文挿入氏名
〒番号
住所1
住所2
案内文
キャッチ

2 レコード目以降を見ると、\*\*\*.txt や\*\*\*\*.jpg などの記述がありますが、これらは、フレームに流し込む・貼り込むファイル名となります。

それ以外の項目の文字列が、フレームに流し込まれたり、フレーム内・ファイル内のプレースホルダー文字列に置き換えられるものとなります。

データの確認が終わったら、テキストエディタを閉じてください。

#### ④ テンプレートの作成

データを挿入する InDesign テンプレートを作成します。

ここでは、ゼロからの作成方法を述べますが、サンプルでは、既にテンプレートが作成されていますので、「DM 両面用テンプレート-01.indt」を開いて、確認してください。

InDesign で「ファイルメニュー」→「新規」→「ドキュメント」を選択します。



新規ドキュメントダイアログが表示されますので、判サイズや綴じ方、方向などの値を設定します。見開き処理をしないので、「見開きページ」と「マスターにテキストフレーム」のチェックボックスは未チェックにします。

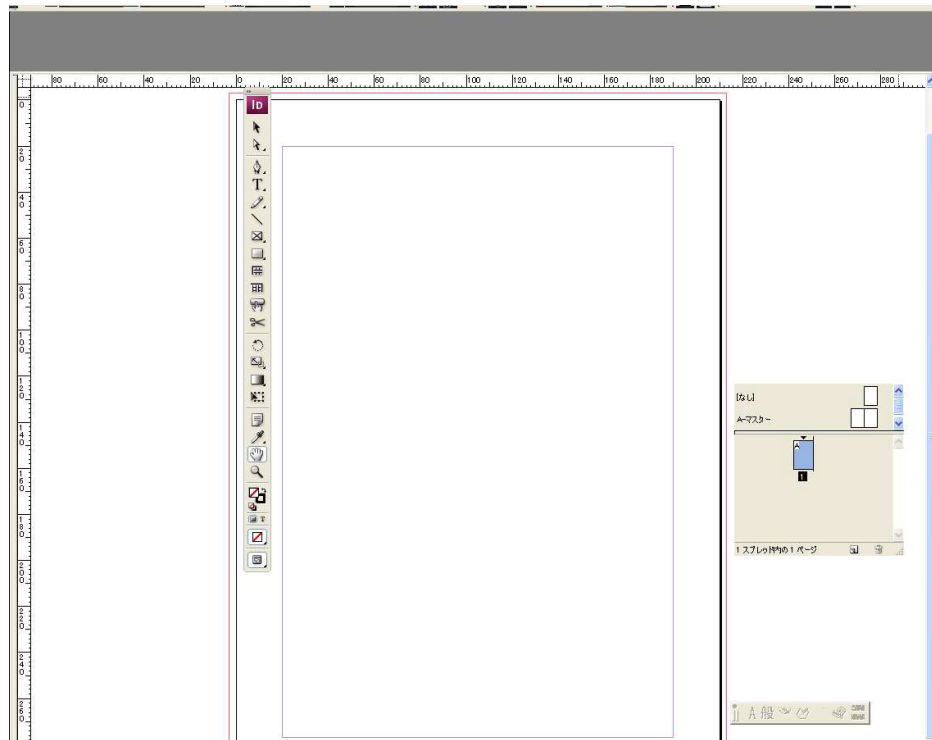
「マージン段組」ボタンをクリックします。



マージン、段組、組方向の設定を行い、「OK」ボタンをクリックします。



ドキュメント画面が表示されます。



ドキュメントの初期画面が表示されます。

右下の「ページパレット」を参照してください。

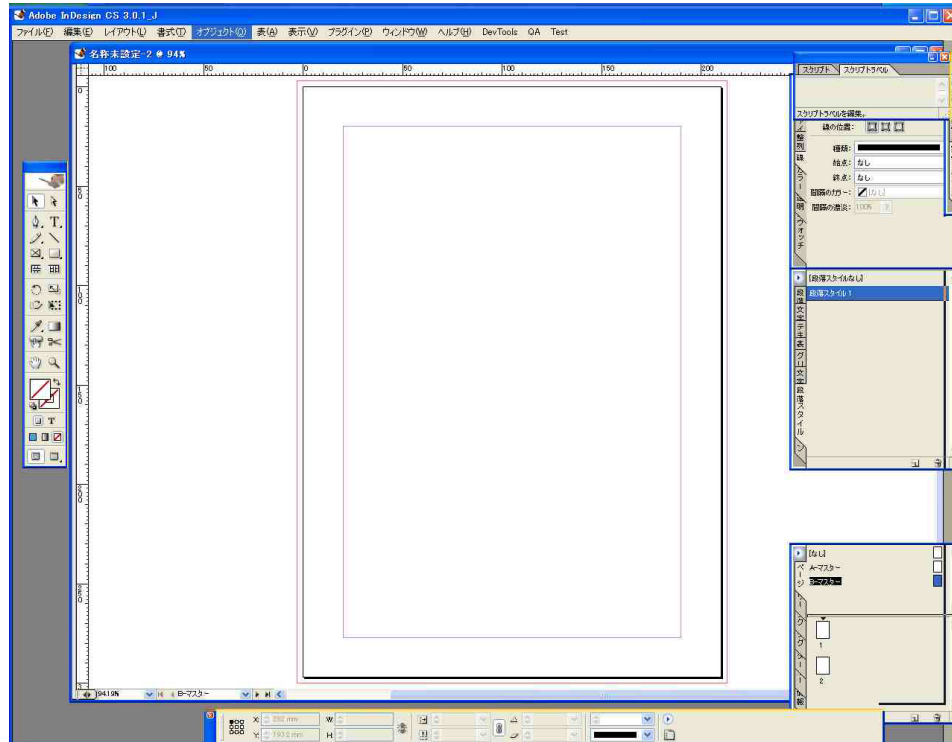
上下2つ分かれた表示になっており、下のペーンのページアイコンが選択されているのが分かります。この選択されているページが、左に表示されているドキュメントページ画面ということになります。

このサンプルでは、可変要素のテキストフレーム、すなはち、SpicyLibra2024 でデータを挿入したりする対象となるフレームは、ドキュメントページに、SpicyLibra2024 で処理をしないがドキュメントページに反映させたいオブジェクトは、マスターページに作成します。

また、このサンプルでは、裏面にも表面と異なるレイアウトを行いますので、ドキュメントページを1頁追加して作成します。同時に、裏面にも表面と異なるマスターページを適用しますので、マスターページも1頁追加作成します。

初期画面では、ドキュメントページに「A-マスター」が適用された内容になっていますので、「ページパレット」上部の「なし」のマスターをクリックし、ドキュメントページに「なし」のマスターを適用しておきます。

以上の、作業を行うと、次のような画面になります。



マスターページが2頁、ドキュメントページが2頁作成されているのが、「ページパレット」で確認できます。そして、いずれのドキュメントページにも、マスターページが適用されていないのが分かります。

まず、SpicyLibra2024 にてデータ进行处理するドキュメントページに、テキストフレーム、グラフィックフレームを作成します。

表面から、作成しますので、「ページパレット」の下部のドキュメントページ「1」をダブルクリックし、左側に、1頁のドキュメントページを表示させます。

この頁に、フレームを作成していきます。

フレーム作成の基本は、データ1レコードの項目に対して、項目データを挿入・処理するフレームを作成していくのが基本となります。

1頁に複数のレコードを配置する場合には、1レコードを対象として作成したフレーム群を選択し、必要レコード数分コピー&ペーストすることになります。

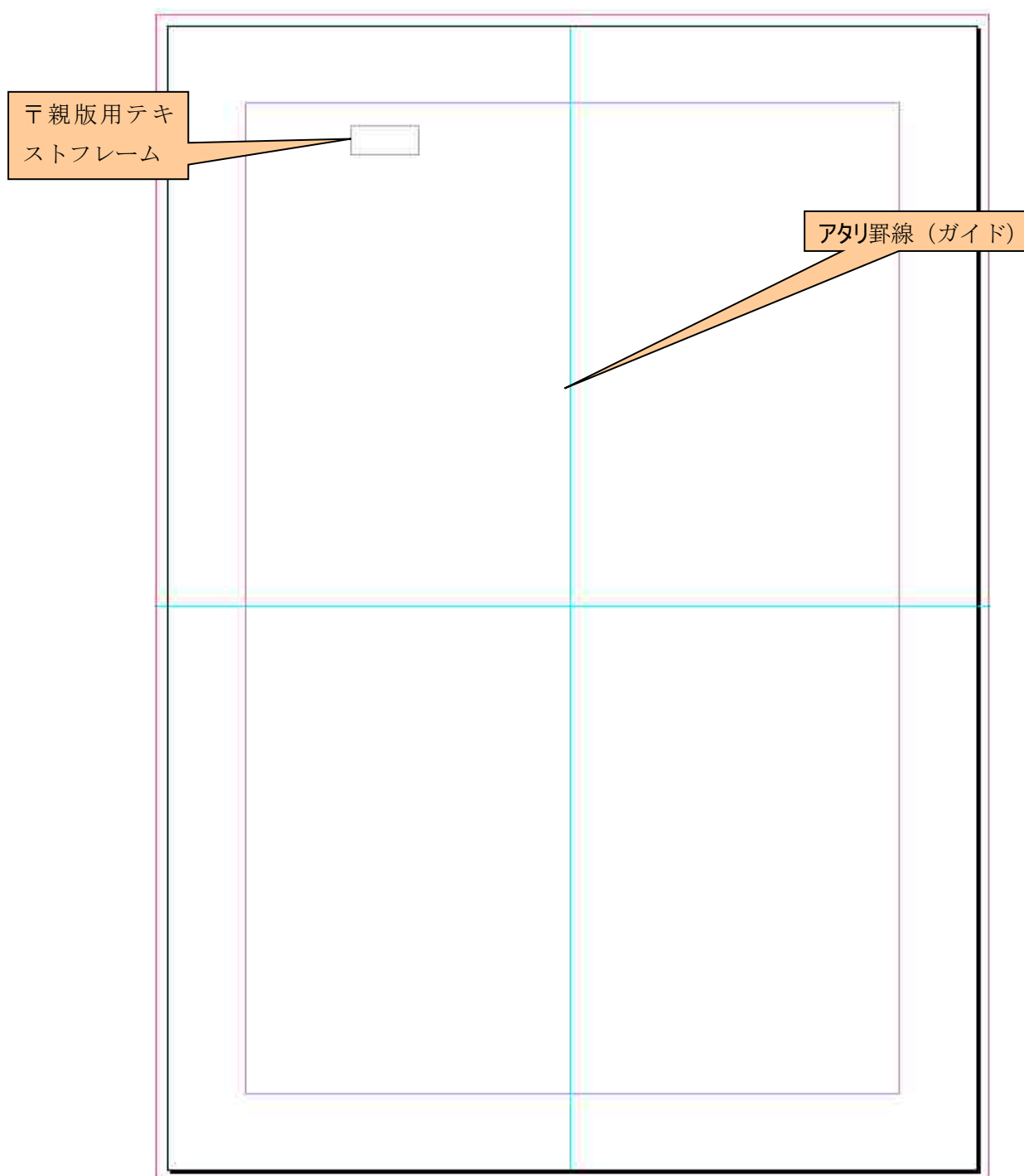
#### ●最初のテキストフレームを配置します。

フレームを配置するには、アタリのガイドを使用して行くと、正確に、配置することが可能です。このサンプルでは、1ページに4つのはがきを印刷するので、定規ガイドで4分割します。

では、郵便番号の親番を印刷するテキストフレームを配置しましょう。欲組みテキストフレームツールを選択し、ドキュメントページの該当する部分に配置します。

InDesign メニューの「ウインドウ」→「オブジェクトとレイアウト」→「整列」で、そろえるのも有効です。

結果は、次のようになります。



SpicyLibra2024 では、段落スタイル設定や文字スタイル設定などを意図的に適用する処理を指示しない限り、あるいは InDesignTAG ファイルの挿入をしない限り、デフォルトでは、フレームに設定された、段落や文字、それらのスタイル及びフレームに設定された属性値を持って、挿入される文字列の書式が決まりますので、テキストフレーム配置後、必ず、

次の設定をキチンとしておかないと予期しない文字列の書式となってしまいますので、充分注意して実行してください。

(※単位や禁則、和欧文語間、レタースペースなどドキュメント全体に影響する組版要素に関しては、予め、「環境設定」などで、設定しておく必要があります。)

▼テキストフレームに、挿入されると予想される文字列を仮に入力します。ここでは、郵便番号の親番ということなので、数字3文字が入り、郵政公社指定の大きさに適合するように、設定を行います。



- ▼「文字パレット」より使用するフォント、サイズなど基本の組み属性を決めます。
- ▼「段落パレット」より、揃えなど段落の書式を設定します。
- ▼「段落スタイル設定」や「文字スタイル設定」などを適用する場合には、それらのパレットでスタイル設定を行い、実際に適用して効果を見ます。
- ▼色、線などの指定をする場合には、それぞれのパレットで、設定を行います。
- ▼**忘れがちな**のが、テキストフレームに対する属性の設定なのですが、テキストフレームオプションやフレームグリッド設定で、縦方向の揃えやマージンなどを設定します。  
また、テキストフレームに他のオブジェクトが重なった時の「テキストの回りこみを無視」などの設定を行います。
- ▼また、このフレームが他のテキストフレームに重なった時に作用する「テキストの回りこみ」を「テキストの回りこみパレット」で設定します。
- ▼上記のほか、必要とあれば、属性を設定します。  
このようにして、一つのフレームの属性の設定が終了したならば、仮に入力した文字列を選択し、削除します。

#### ●フレームラベル名の付加。

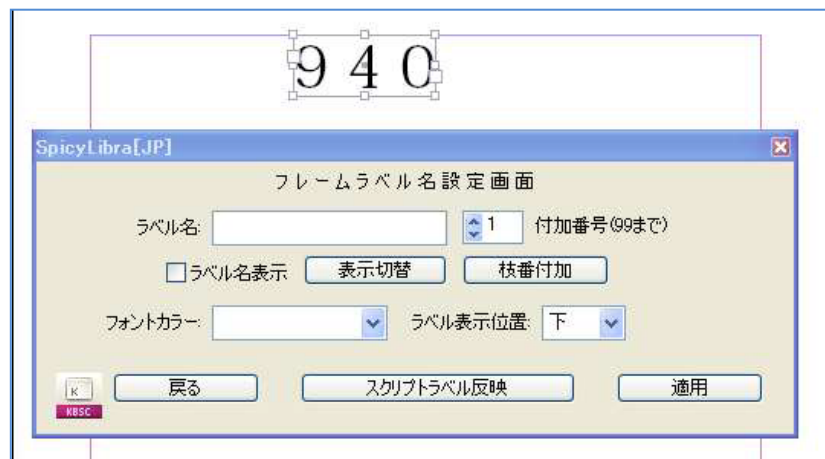
SpicyLibra2024 では、この特定のフレームをプログラムから認識するために、フレームに名前(ラベル名)を付け、他のフレームとはフレーム名で区別します。そのために、フレームに名前を付ける作業を行います。

(複雑なフレームを描画するに際し、決まったレイアウトの用紙などがある場合には、そ

れを読み込み、あたり用の下絵とすることも有効となります。ただし、すべてのフレーム名称設定が終了した時に削除しておく必要があります。)

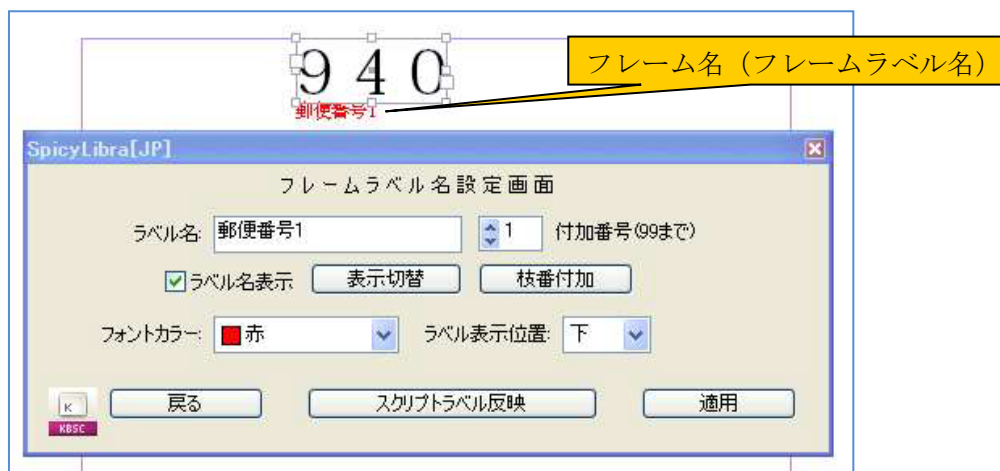
では、ドキュメントページが表示されているのを確認し、プラグインを選択してラベル名を設定するダイアログを表示させましょう(ドキュメントが表示されていない場合、プラグインは非選択状態になっています)。

InDesign メニューより、「プラグイン」-「スパシーソフト」-「SpicyLibra[JP]」→「フレームラベル名設定」を選択し、フレームに名前を付けるダイアログを表示します。



名前を付けるフレームを選択し、このプラグインの「フレームラベル名」の入力欄に他のラベルと区分できる適当な名前を付けます。その時、ラベル名の表示属性である、「表示色(フォントカラー)」、「表示位置(ラベル表示位置)」、「表示/非表示(ラベル名表示)」の各値を設定します。

入力後、「適用」ボタンをクリックすると、指定した文字色・位置に、フレーム名が表示されます。



この作業を、はがき1枚の表面に印刷するすべてのフレームに行います。

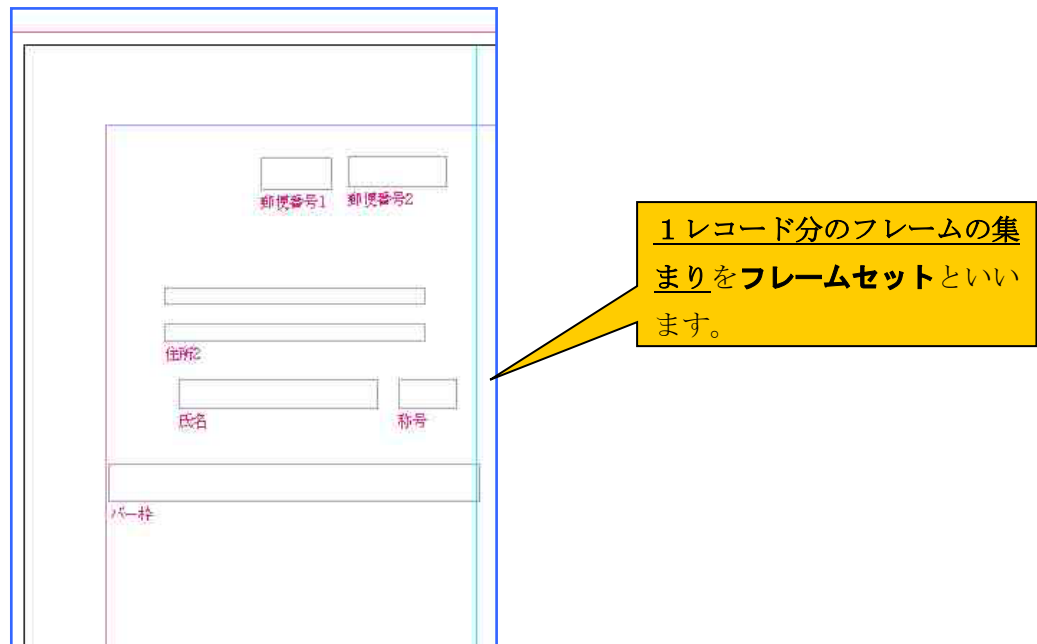
画像を配置する場合には、テキストフレームツールの代わりにグラフィックフレームツールを使用して、フレームを配置します。

画像の場合にも、仮画像を配置し、フレームの大きさや、フレームの属性、フィットの方法などを設定、確認します。

フレームの設定は重要となりますので、背景色、枠の色、角の効果、テキスト回り込みなどといったフレーム属性は勿論の事、適用される段落スタイル、文字スタイル、段落属性、文字属性などの初期値の設定、あるいは、フレーム間の重なりがある場合には、重なり順番を、必ず確認してください。

#### ●4面分のフレームセットの配置。

1レコード分の表面のフレームは、次ページのようになります。



これで、はがき1レコード分の表面用のフレームの配置と名前付けが終わりましたの。

はがき4面付けでは、1頁に4個分のはがきが入りますので、4レコードのデータを配置する必要があります。

残りの3面分も上記方法で作成してもいいのですが、オブジェクトを正確に同じにするためには、コピーして貼り込むのが最適です。

したがって、今作ったフレームセットを選択しコピーします。

このコピーしたものを、残り、3面分のフレームを配置する場所に、ペーストします。

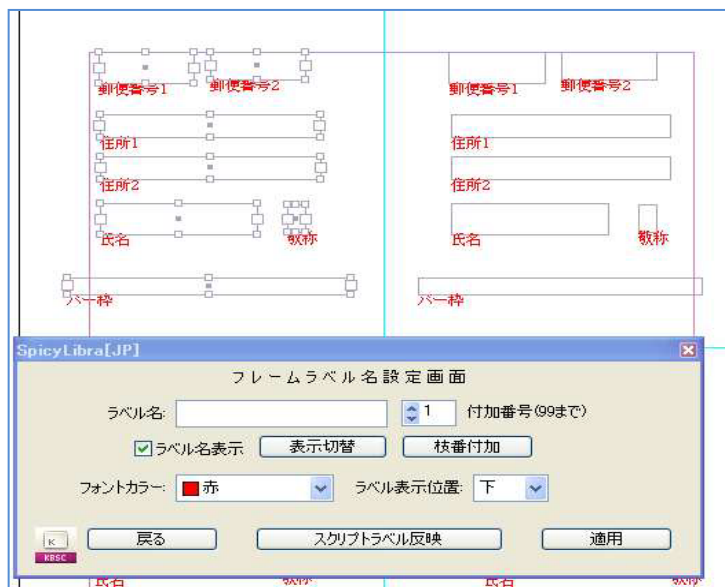
<div>郵便番号1 郵便番号2</div> <div>住所1</div> <div>住所2</div> <div>氏名 符号</div> <div>バーコード</div>	<div>郵便番号1 郵便番号2</div> <div>住所1</div> <div>住所2</div> <div>氏名 符号</div> <div>バーコード</div>
<div>郵便番号1 郵便番号2</div> <div>住所1</div> <div>住所2</div> <div>氏名 符号</div> <div>バーコード</div>	<div>郵便番号1 郵便番号2</div> <div>住所1</div> <div>住所2</div> <div>氏名 符号</div> <div>バーコード</div>

ペーストしたことで、4面分のフレームの配置が、上図のように行えました。それぞれのフレームの位置関係は、調整してください。

●枝番の付加。

しかし、これでは、同じフレーム名のフレームが1ページに4個できてしまいます。これでは、プログラム上、フレームの区別が付きませんので、おのこのフレーム名に枝番号をつけて、同じ処理を行うフレームの名前に区別をつけます。

名前を付けるプラグインを表示させ、1面(レコード分)のフレームを全て選択します(ラベル名入力欄は、複数のラベル名を選択したため空白となります)。



プラグインダイアログ画面の「付加番号」が「1」になっているのを確認し、「枝番付加」のボタンをクリックします。すると、選択されているフレームのラベル名すべてに枝番「-1」が付加されます。





同様に、次のフレームセットを選択し、「付加番号」の値を「2」に増加します。

このとき、SpicyLibraCS Ver3.0 以前のプラグインと異なり、付加する枝番号は自動的に増加しませんので注意してください。

この状態で、再度、「枝番付加」のボタンをクリックします。これで、枝番号「2」が付加されます。同様に、3面(レコード)、4面(レコード)の全てのフレームのラベル名に1~4までの枝番号を付け、フレームを個別に区別することが可能とします。

● **枝番は必ず1から昇順に付けてください。枝番「1」がないとエラーとなります。他の枝番のものは、枝番がないものは処理をしないだけで、エラーとはなりません。**

また、同じ枝番があると、同じデータ項目のデータが挿入されます(意図的に行う場合を除いて、枝番は別にしてください)。

● **枝番とデータレコードとの関係は、レコードとの順番にリンクしています。すなはち、1ページに4レコード処理をするデータが必要だとすると、予め、データファイルより、4レコードを読み取ります。このレコードの順番が、フレームのラベル名の枝番の番号に一致します。**

レコードの番号が配置する位置に何らかの特定の意味がある場合には、どのフレームセットに、何番の枝番を付加するかはよく検討のうえ、決定してください。

裏面(ドキュメントページ2ページ目)に関しても、同じようにして、フレームを4面分作成します。ただし、裏面となりますので、枝番の付け方を考え、表面と左右対称となるように付けてください。



文字差し替えなので、予め固定テキストと、**プレースホルダー文字列(%1%など)**をテキストフレームに入力しておく。

表面の枝番の付け方は、左右対称になります。

●マスターページの作成とドキュメントページへの適用。

以上で、SpicyLibra2024 でデータの挿入などを行う、フレームの作成は、全て終了しました。

次に、SpicyLibra2024 では処理の対象としない、表、裏ページ固定のオブジェクトがある場合、それらをマスターに配置します。

このサンプルでは、表面用に、郵便番号の枠などをマスターページに配置し、裏面のガイド用にもマスターページを作成しています。

その各々は、次のようなものです。



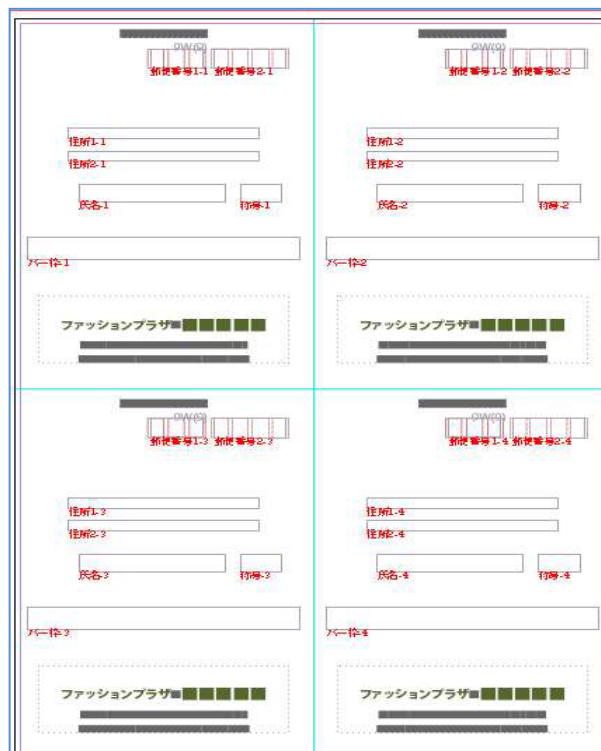
表面マスターページ

裏面マスターページ

サンプルでは、各々のマスターに「B-宛名面」、「A-DM面」という名前に変更しています。

そして、各々のマスターページをそれぞれのドキュメントページに適用します。

(注; 舞うターの適用は、SpicyLibra2024 のメイン画面にて、適用するマスターを指定し、このように、テンプレート中では、適用しないのが原則ですが、このサンプルの場合には、特殊な扱いとなります。通常は、ドキュメントページには、「なし」のマスターを適用しておきますので、覚えておいてください)



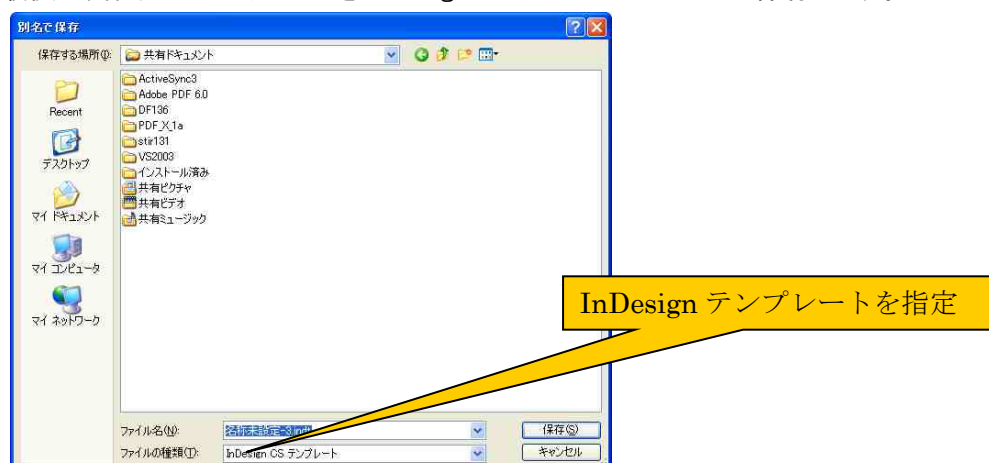
マスター的用後の表面のドキュメントページは、上図のようになります。

ここで、マスターページ上に配置されたオブジェクトとの位置関係をチェックし、最終的な、フレームの位置調整を行います。

裏面につきまして同様にマスターが適用されますが、ガイドのみのマスターの為説明を省きます。

### ●テンプレートファイルとして保存。

最後に、作成したテンプレートを InDesign テンプレートファイルとして保存します。



ファイル保存ダイアログの「ファイルの種類」で、必ず、「InDesignCS テンプレート」を設定してから保存してください。

## ⑤ SpicyLibra2024 での関連付け

以上で、テンプレートとデータの準備が出来ましたので、SpicyLibra2024 で、データ及びテンプレートを読み込み、データ項目とフレームの関連付けを開始します。

メイン画面の操作ボタンから、「テーブル作成」ボタンをクリックすると、「基本パス設定」で設定した、データファイルとテンプレートにアクセスし、データの1レコード目及びテンプレートのフレームラベル名を読み込んでいきます。

この作業を行う前に、メイン画面で、

入力ファイル形式に「CSV」

ページ作成方法に「2頁連続(1レコードを2頁に配置)」

を選択しておく必要があります。



デフォルトでは、データ項目の名前の欄と、フレームラベル名のリストビューの欄にそれぞれ読み取った値が表示されますが、それ以外の関連付けの部分(画面の上部)は、デフォルトのままであり、何の関連付けもされていません(サンプルでは、すでに設定されています)。

これから順番に、関連付けを行っていきます。

- まず、データ項目の1番から見ていき、使用するのが、3番の「葉書宛名」となりますので、この部分の関連付けを行います(2番は、9項目の説明で、合わせて解説します)。

「葉書宛名」は、「文字列」として扱いますので、「データ種類」のコンボボックスで、「文字列」を選択します。

そして、この文字列をどういう風にテキストフレームに挿入するかなのですが、人名なので、

単純に挿入するのではなく、「字取り」処理を行おうと思います。人名字取りには5種類ありますが、ここでは、「7字取り1」を選択し、写植方式(テレビのテロップ方式)の字取りの方法を設定します。

字取りには、さらに細かな処理の方法として、ルビを付加するということも行えますが、ここでは、字取り処理のみを行いますので、パラメーターでの付加的な処理の指定は行いません。そのため、パラメーター欄は空白のままです。

以上で、データ項目の処理方法の設定が終了しましたので、このデータ項目の文字列をどのテキストフレームに挿入するのかを指定します。

テンプレートで名前付けした「氏名」のテキストフレームに、挿入しますので、フレームラベル名のリストビューの欄の「氏名」をマウスで選択し、同行の「フレームラベル名称」の欄にドラッグアンドドロップします。その結果、次のようになります。

3	集書宛名	文字列	人名7字取り1		氏名
---	------	-----	---------	--	----

一番左に表示されている番号は、設定の便宜上プログラムによって振られた番号で、データ中にあるものではありません。1レコード中の項目番号となり、項目番号指定時の目安となります。

ドラッグアンドドロップしたフレームラベル名を削除したい場合には、「フレームラベル名称」のラベル名をマウスでクリックし、そのままフレームラベル名のリストビューの欄にドラッグアンドドロップすることで削除することが可能です。

- 次の4項目の「称号」は、データが数字ですが、フレームには、決まった文字列で挿入したいので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字列」

「処理区分」 → 「数字フラグ」

データが数字なので、数字に対して、どんな文字列を対応させ挿入するかをパラメーター欄で、指定します。

パラメーター欄は、パラメーター欄に直接、指定した形式で記述することも出来ますが、パラメーター欄をダブルクリックすることにより、その処理区分専用の設定ダイアログを表示させ、記述することが出来ます。

ダブルクリックすると、右のダイアログが表示されます。

フラグ番号	挿入文字列(アセット名)
0	脚中
1	様
2	殿
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

アセット使用

☐ アセット名として使用

ベースインタクト値

中止
適用

いくつか設定できる項目がありますが、今回使用するサンプルでは、数字と文字列の対応のみとなりますので、「フラグ番号」に対応して挿入する文字列を「挿入文字列」の欄に記述します。

記述が終わりましたら、「適用」ボタンを選択し、設定内容を適用します。  
設定した内容が、パラメーター欄に、所定の形式で挿入されます。

「ラベル名称」 → 「称号」

「パラメーター」 → 「御中,様,殿」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

4	称号	文字列	数字フラグ	御中,様,殿	称号
---	----	-----	-------	--------	----

- 次の5項目の「挨拶文挿入氏名」は、テンプレートに入力されている差し替え対象文字列（プレースホルダー「%1%」）の部分を項目データ文字列に置き換えたいので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字差込」

「処理区分」 → 「%1%」

「パラメーター」 →

「ラベル名称」 → 「\*挨拶文」

ラベル名称は、挨拶文のフレームが裏面となりますので、ラベル名に{ \* }が付加されています。実際のテンプレートのフレームラベル名に「 \* 」が付いているわけではありません。

関連付けを行う上で便利のように、プログラム上で付加したものです。

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

5	挨拶文挿入氏名	文字差込	%1%		*挨拶文
---	---------	------	-----	--	------

- 次の6項目の「〒番号」は、データが7桁の数字なので、3－4桁に分割して、各々のテキストフレームに挿入しますので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字列」

「処理区分」 → 「〒番号枠」

「パラメーター」 → 「郵便番号 2」

「ラベル名称」 → 「郵便番号 1」

パラメーターには、下4桁の番号を挿入するフレームラベル名称を設定します。

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

6	〒番号	文字列	〒番号枠	郵便番号2	郵便番号1
---	-----	-----	------	-------	-------

- 次の7項目の「住所 1」は、住所をただそのまま挿入しますので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字列」  
 「処理区分」 → 「単純挿入」  
 「パラメーター」 →  
 「ラベル名称」 → 「住所 1」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

7	住所1	文字列	単純挿入		住所1
---	-----	-----	------	--	-----

- 次の8項目の「住所2」も、住所をただそのまま挿入しますので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字列」  
 「処理区分」 → 「単純挿入」  
 「パラメーター」 →  
 「ラベル名称」 → 「住所2」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

8	住所2	文字列	単純挿入		住所2
---	-----	-----	------	--	-----

- 次の9項目の「案内文」は、テキストファイル挿入し、テキストファイル中の差し替え対象文字列（プレースホルダー文字「%1%」）を項目データ替えて挿入したいので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字差込ファイル」  
 「処理区分」 → 「非 GF-書式保持」  
 「パラメーター」 →  
 「ラベル名称」 → 「\*案内文」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

9	案内文	文字差込ファイル	非GF-書式保持		*案内文
---	-----	----------	----------	--	------

なお、本項目は、挿入するテキストファイルの設定を行い、ファイルが InDesign タグファイルであつたら、その中で設定されている書式を有効とし、フレームグリッド適用はしないというこ とで、「処理区分」 → 「非 GF-書式保持」となっています。この部分では、項目データには、差し替え対象のテキストファイル名がデータとして記入されているということになります。

さらに、テキストファイル中のプレースホルダー文字列を置き換える文字列の設定をしな



といけないので、このプレースホルダー文字列を置き換える文字列が記述されている2項目の設定を次のように行います。

「データ種類」 → 「文字差込ファイル」

「処理区分」 → 「%1%」

「パラメーター」 →

「ラベル名称」 → 「\*案内文」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

2	顧客名	文字差込ファイル	%1%		*案内文
---	-----	----------	-----	--	------

なお、ラベル名称は、上記のテキストファイルの設定を行った項目で設定したラベル名称と同じでなければなりません。

複数の「文字差込ファイル」処理が指定された場合、どのテキストファイル中のプレースホルダー文字列と置き換えるのかは、このラベル名称で判断しますので、特に注意してください。

すなはち、同じフレーム名称を適用されているプレースホルダー文字列は、同一ファイルの対象文字列に対して有効となるわけです。

- 次の10項目の「キャッチ」は、キャッチコピー文字列をただそのまま挿入しますので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字列」

「処理区分」 → 「単純挿入」

「パラメーター」 →

「ラベル名称」 → 「\*キャッチ」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

10	キャッチ	文字列	単純挿入		*キャッチ
----	------	-----	------	--	-------

- 次の11項目の「画像」は、画像ファイルを挿入し、フレームに対して比例縮小した後に、センターに持ってきますので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「画像ファイル」

「処理区分」 → 「比例縮小後センター」

「パラメーター」 →

「ラベル名称」 → 「\*画像」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

11	画像	画像ファイル	比例縮小後センター		*画像
----	----	--------	-----------	--	-----



- 次の12項目の「背景」は、画像ファイルを挿入し、フレームにフィットさせますので、次のように設定します。

「データ種類」 → 「画像ファイル」  
 「処理区分」 → 「フレームにフィット」  
 「パラメーター」 →  
 「ラベル名称」 → 「\*背景」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

12	背景	画像ファイル	フレームにフィット		*背景
----	----	--------	-----------	--	-----

- 次の13項目の「担当」は、テンプレート中に記述された文字列中のプレースホルダー文字列を置き換えますので、次のように設定をします。

「データ種類」 → 「文字差込」  
 「処理区分」 → 「%1%」  
 「パラメーター」 →  
 「ラベル名称」 → 「\*担当者」

以上で、この項目の設定は、次のようになります。

13	担当	文字差込	%1%		*担当者
----	----	------	-----	--	------

以上で、基本的なデータとフレームとの関連付け作業が終わりです。

## ⑥ カスタマーバーコードの設定

カスタマーバーコードに関しては、特殊な処理を行うため、通常の関連付けエリアとは別に設定する項目を設けています。

町域名区切り		郵便番号項目	+	住所項目	=	バーコードフレーム
郵便カスタムバーコード作成	<input checked="" type="checkbox"/>		6	+	7,8	= バー枠

カスタマーバーコードをフレームに流す場合には、バーコードの数字割り出しを、郵便番号と住所から行いますので、そのデータ項目を指定します。これらの割り出しに必要なデータ項目は、他の処理用途として何らかのフレームに関連付けられていても、あるいはいずれのフレームにも関連付けられていなくてもかまいません。

カスタマーバーコードのフレームに挿入されるのは、割り出された数字だからです。

これらを、逐次設定します。

- 郵便カスタムバーコード作成チェックボックスにチェックを入れます。
- 「町村名区切り」は、住所データの中で、町域名と地番を分離する文字を設定します。

デフォルトでは、「丁、線など」が定義されていますので、特別な場合を除き、この部分は、空白でかまいません。

ただし、郵政公社指定の住所入力形式でない場合には、ここに設定する必要があります。

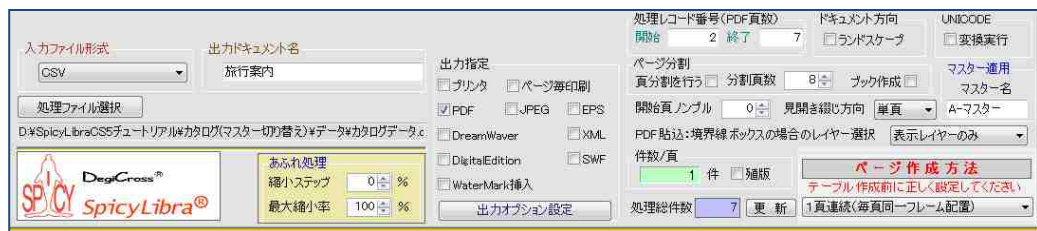
- 「郵便番号項目」は、7桁の郵便番号が記述されているデータの項目番号です。  
ここでは、6項目が該当するので、「6」と記述します。
- 「住所項目」は、住所（建物名まで含めた）を記述してある項目を最大2項目設定します。ここでは、7、8項目が該当しますので、「7,8」と指定します。
- 「バーコードフレーム」は、作成したカスタマーバーコードの数字列を挿入するフレームをフレームラベル名のリストビューの欄からドラッグアンドドロップしてきます。

以上で、カスタマーバーコードの設定も終わり、関連付けの作業が終了しました。

## ⑦ 入出力指示設定

処理を開始する前に、その他の処理に関する設定を行います。

あふれ処理、入力ファイル設定、出力ファイル設定などです。



- 作成する InDesign ドキュメント名を設定します。拡張子(indd)は省略します。
- 基本パス設定とは異なるファイル（ただし、項目設定などは同じもの）を処理ファイルとする場合には、「処理ファイル選択」ボタンで、処理ファイルを選択します。
- あふれ処理設定をします。  
ここでは、1%刻みで、30%まで縮小するという範囲でオーバーセットを調整しますので、上図のような設定を行います。ただし、あまりに細かいステップで設定すると、処理が遅くなるので、注意してください。  
また、人名字取りの項目は、独自のあふれ処理となっておりますので、このあふれ設定の値とは関係ありません。
- 処理レコード番号は、ここでは、1レコード目を、単なるデータの見出しレコードとして使用していますので、実際に処理を行う2レコード目から処理することを指定します。  
終了は、4ページまで出力したいので、9を設定します。

以上の設定が、必須となります。

あとは、同時にPDFファイルを作成したい場合、同時に印刷したい場合に、それぞれの設定を行います。

## ⑧ 処理の開始

いよいよ、処理を開始します。

画面の「処理実行」ボタンをクリックすると、InDesign を起動し、データの処理を開始します。処理の速度を上げるため、InDesign の画面は、隠す設定にしていますので、画面には表示されません。

途中経過は、メイン画面下部の進行状況を表すプログレスバーによって進行具合が表示されます。

## ⑨ ドキュメントの確認

処理終了後、作成されたドキュメントを確認する場合、InDesign のファイルメニューより、「最近使ったファイル」に表示されるファイルリストの一番上に位置するファイルが、今作成したファイルなので、それを選択すると処理し作成されたドキュメントが表示されます。

郵便はがき 1 4 3 0 0 1 6	郵便はがき 1 6 2 0 8 2 3
東京都大田区大森北 1-1050-3	東京都新宿区神楽河岸 105-2-3 神楽レジデンス 603
秋 山 一 郎 殿	横 田 佐知子 様
〒000-1111 ××県△△市〇〇1-9-8 TEL 00-0000-0000 FAX 11-1111-1111	〒000-1111 ××県△△市〇〇1-9-8 TEL 00-0000-0000 FAX 11-1111-1111
ファッションプラザ ■■■■■■	ファッションプラザ ■■■■■■
郵便はがき 1 2 1 0 8 3 6	郵便はがき 2 4 7 0 0 5 6
東京都足立区入谷 555-85	神奈川県鎌倉市大船 698-3
長 谷 川 豊 殿	富 岡 祐 美 様
〒000-1111 ××県△△市〇〇1-9-8 TEL 00-0000-0000 FAX 11-1111-1111	〒000-1111 ××県△△市〇〇1-9-8 TEL 00-0000-0000 FAX 11-1111-1111
ファッションプラザ ■■■■■■	ファッションプラザ ■■■■■■

#### 4. サンプル一覧

ここでは、インストール後のサンプルフォルダーに含まれるサンプルの内、本チュートリアルにて説明なかったものについて簡単に注目すべき点を述べます。

##### ① 名刺



[入力フォーマット]

EXCEL

[ページ作成方法]

単ページ連続

[1行文字列挿入の行の文字あふれ]

- あふれた場合、全角スペースで改行し、2行目の揃えを指示。全角スペースで改行しても、1行目が行をオーバーフローする場合、1行で収まるように縮小します。

[テキストパス]

- テキストパスへの文字列の挿入とテキストパスの親オブジェクトに対する画像の挿入

[その他]

- ランドスケープドキュメントの扱い
- カスタム人名字取り
- JPEG 出力
- カスタム人名字取の場合のルビは、モノルビの場合には親文字の直後に半角パーレンで囲んでルビ文字列を挿入し、グループルビの場合には、姓または名の親文字列の直後に半角パーレンで囲んでルビ文字列を挿入します。ただし、グループルビの場合には、ルビ文字列の先頭パーレンの直後に、欧文小文字の *g* を挿入します。

(モノルビ例) 山(やま)田(だ)

(グループルビ例) 山田(g やまだ)

- 異体字(上記画像例では、吉田の「吉」を、サロゲートペアで指定される文字「土 + 口」の吉田に変換しています)。

## ② 名簿

1-A			1-A
No	氏 名	住 所	住
1	松 田 キ ヲ	前橋市元総社町 2055-1	
2	宮 崎 陽 子	前橋市上大島町 898	
3	小 池 一 男	群馬県倉前村水沼 747	
4	真 庭 俊	高崎市中尾町 719-8	
5	福 島 文 雄	群馬県群馬町井出 1754-2	
6	阿 久 津 茂	前橋市上細井町 1742-1	
7	吉 井 俊 夫	高崎市下之城町 265-1	
8	田 部 井 勝 美	前橋市石関町 269-1	
9	牧 口 忠 士	北群馬県榑東村新井 3553-6	
10	萩 原 明	北群馬県吉岡町大久保 1711	
11	長 瀬 洋 子	前橋市城東町 4-10-13	
12	田 島 美 枝 子	群馬県群馬町金古 1422-5	
13	飯 塚 栄 一	渋川市元町 591	
14	笠 原 正 男	群馬県群馬町後足間 91-2	
15	高 橋 法 一	北群馬県伊香保町伊香保 476-7	
16	山 崎 達 太 郎	前橋市昭和町 3-4-17	
17	須 藤 能 夫	群馬県群馬町金古 607-8	
18	高 橋 良 一	渋川市行幸田 73-2	
19	永 井 幸 男	勢多郡大井町堀越 1615-2	
20	清 水 辰 雄	群馬県群馬町金古 2315-4	
21	須 藤 賢	群馬県群馬町中泉 153-1	
22	澤 田 政 男	安中市安中 3926-1	
23	長谷部 富太郎	前橋市西片貝町 1-229	
24	新 井 敏 夫	渋川市坂下町 834-2-5	
25	中 沢 栄 一	北群馬県吉岡町南下 542	

<1>

### [入力フォーマット]

- EXCEL

### [ページ作成方法]

- 2頁連続(両頁で異フレーム配置):DMの2頁処理と比べてください。

### [ブック作成]

- ページ分割、ブック作成。

### [ページ制御]

文字列判断による強制改頁。

### [スプレッド]

√見開き指定と綴じ指定。

### [マスター]

- マスターの適用。

### [柱]

- 先頭レコードの柱としての処理。

③ PoP

期間: 10/26 ~ 11/22

6 202650 020771

1800ml

大品川店

埼玉のNO.1 販売銘酒です。

**金根幹 上撰瓶**

**1,500円**

期間: 10/27 ~ 11/23

6 278432 052421

900ml

自然な味わいが人気です。

**金根幹 上撰パック富士の峰**

**700円**

期間: 11/3 ~ 11/30

900ml

戦いを忘れる気持ちよさ。

**酒精山有 武者返し**

**658円**

期間: 10/26 ~ 11/22

6 278432 052421

1800ml

贈った人の品格が伺える上品なお酒です。

**亀山千人 上撰ペット大井川**

**2,380円**

[入力フォーマット]

- CSV

[ページ作成方法]

- 1頁連続(毎頁同一フレーム配置)

[バーコード]

- QRコード、JANコード

[文字スタイル]

- 1行の文字列を全角スペースで区切り、各々の文字列に異なる文字スタイルを適用。

[数字桁取り]

- 1000の位にカンマを挿入。合成フォントで、単位の「円」を小さくしている。

④ 図書目録-1


## 羅 生 門

あくたがわりゅうのすけ  
芥川龍之介

「帝国文学」に発表したのが、関心を  
集めることのない作品であった。

大木元 一 評

羅生門  
一人の下人が、羅生門の下で雨やみを待つ  
てゐた。  
廣い門の下には、この男の外に誰もゐな  
い。



唯、所々母望の割げた、大きな園柱に、鳩  
鴉が一匹とまってる。  
羅生門が、朱雀大路にある以上は、この男  
の外にも、雨やみをする軍女官や探馬番が、  
もう二三人はありさうなものである。  
それが、この男の外には誰もゐない。

## 人 間 失 格

ださい おさむ  
太宰 治

昭和 23 年 6 月から三鷹、下連雀で書き上げた、  
文字通り人生総決算の小説となります。

秀 華 評

人間失格  
私は、その男の字裏を三巻、見たことがある。  
一巻は、その男の、幼年時代、とても言うべきであらう  
か、十歳前後かと推定される頃の字裏であつて、その子供  
が大勢の女の子に取りつかまれ、(それは、その子供の姉  
たち、妹たち、それから、後姉妹たちかと想像される)庭  
園の他のほとりに、茂い藤の蔭をはいで立ち、背を三十度  
ほど左に傾け、眺めついている字裏である。眺め？ けれ  
ども、鋭い人々 (つまり、美穂などに同心を持った人々)



は、面白くも何とも無いような顔をして、  
「可愛い坊ちゃんですね」  
と、いかに誠意をこめても、まんざら空お世辞に聞  
えないくらいの、顔おぼ通の「可愛らしさ」みたいな影  
もその子供の笑顔に透いおけては無いのだが、しかし、い  
ささかでも、美穂に就いての  
刺戟を嫌て来たひとなら、ひ  
どめ見てすぐ、  
「なんて、いやな子供だ」  
と顔を不快そうに歪め、毛  
出でも払いのける時のような  
手つきで、その字裏をほろり  
振るるかも知れない。

- 1 -

[入力フォーマット]

- CSV(“\*\*”形式)

[ページ作成方法]

- 1 頁連続 (毎頁同一フレーム配置)

[人名字取り]

- 7 字取り、よみがなを振る。

[スタイル設定]

- 段落スタイル、文字スタイル及びルビの適用。
- Spicy タグを使用。



⑤ 図書目録—2

こ こ ろ

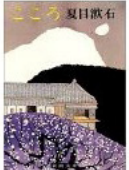
なつめ そうせき  
夏目漱石

朝日新聞に発表した連載小説で、「三四郎」、「門」、「道草」などの代表作のひとつ。

神崎 小路 評

と 先生と私

私はその人を常に先生と呼んでいた。だからここでもただ先生と書くだけで本名は打ち明けない。これは世間を憚かる遠慮というよりも、



その方が私にとって自然だからである。私はその人の記憶を呼び起すごとに、すぐ「先生」といいたくなる。筆名(私)についても心持は同じ事である。ふとふとしい顔文字(かしらも)などとはとても使う気にならない。

私が先生と知り合いになったのは鎌倉である。その時私はまだ品々しい学生であった。暑中休暇を利用して湯島路に歩いた途邊からぞひ来いという端書を受け取ったので、私は多少の金を工面して、出掛ける事にした。私は金の工面に二、三日を費やした。

---

オリンポスの果実

たなか ひでみつ  
田中英光

太宰治自殺に大きな衝撃を受けます。昭和24年(1949)11月3日、三鷹祥林寺の太宰治の墓前で自殺。

海江田 一郎 評


—

秋ちゃん。

とつぶのちも、もう可笑しいようになりました。熊本秋子さん。あなたも、たしか、三十に近い筈(はず)だ。ばくも同じく、二十八歳。すでに女房を買い、子供も一人できた。あなたは、九州で、女学校の保健教師をされていると、近頃風の便りにきました。

時間というのは、哀れものですね。十年近い歳月が、密

・2・



時あれば、あなたのことというのを観望して、こうした連絡をするのさ。苦しかったばくを、今では冷静におししめ、ああした愛情は一瞬でなくなってたろうかと、考えてみるようにさせました。

[入力フォーマット]

- CSV(“\*\*”形式)

[ページ作成方法]

- 1頁連続(毎頁同一フレーム配置)

[スタイル設定]

- 段落スタイルを利用した、段落スタイルと文字スタイルの適用。
- ここまで文字による文字スタイル適用範囲の設定。

⑥ 表

## にほんいち 日本一大学

日本一大学は、明治 40 年 3 月、時の文部大臣  
隈久雄によって、これからの日本の教育を  
立て直すため、アラスカ州東部南東町に  
設立されました。

以来、幾多の優れた人材を社会に送り出し、  
政治、経済の分野で、活躍されていることは、  
皆様ご承知の通りです。

今年は、装いも新たに、校舎の全面  
改築も終わり、明るい希望に満ち溢れた  
学生の皆さんが、当校の門を  
入ってくることを



## かいじ 海事総合大学

海事総合大学は、太平洋戦争後、荒廃した日  
本の新たな牽引指導者を育成するため、日本  
国政府により官立の単科大学として産声を  
上げました。

海に囲まれたわが国の特異性を考えれば、ま  
さに海といかに友好的な関係を築きあげてい  
くかということは、日本人として最大の関心  
事に違いありません。

本学の、質実剛健  
の教育方針は、進  
路を見失いつつあ  
る多くの日本人若  
人に夢と希望をも  
たらすに相違あり



願っております。

学科	試験日	記号
経営学科	12/5 ~ 12/2	☎
企業法務学科	12/11 ~ 12/8	☎
商業学科 <sup>1)</sup>	11/30 ~ 11/31	♿
経理学科	12/5 ~ 12/10	☎

お問い合わせ

教務部教務課：03-22xx-xxxx

学生部学生課：03-22XX-YYYY

<sup>1)</sup> 産業経済論：0345-55-VVVV

ません。

皆様の、ご入学をお待ちしております。

学科	試験日	記号
教育学科	12/1 ~ 12/6	☎
航法学科	12/12 ~ 12/16	☎
救難心理学科	12/20 ~ 12/23	☎

お問い合わせ

教務部指導課：03-11xx-xxxx

進路部進路課：03-11XX-YYYY

— 1 —

[入力フォーマット]

- CSV

[ページ作成方法]

- 1 頁連続 (毎頁同一フレーム配置)

[固定表]

- 表へのデータ挿入。
- InDesign ライブラリーファイルより、アセット登録した図の挿入。

[Spicy タグ・スタイル]

- Spicy タグ使用による表スタイル、セルスタイルの適用。



僕の家のもものほし場は、よく眺望がきくと思われないか。郊外の空気は、深く、しかも軽いだろう？ 人家もまばらである。気をつけ給え。君の足もとの板は、腐りかけているようだ。もっとこつちへ来るとよい。春の風だ。こんな工合に、耳朵をちよろちよろとくすぐりながら通るのは、南風の特徴である。



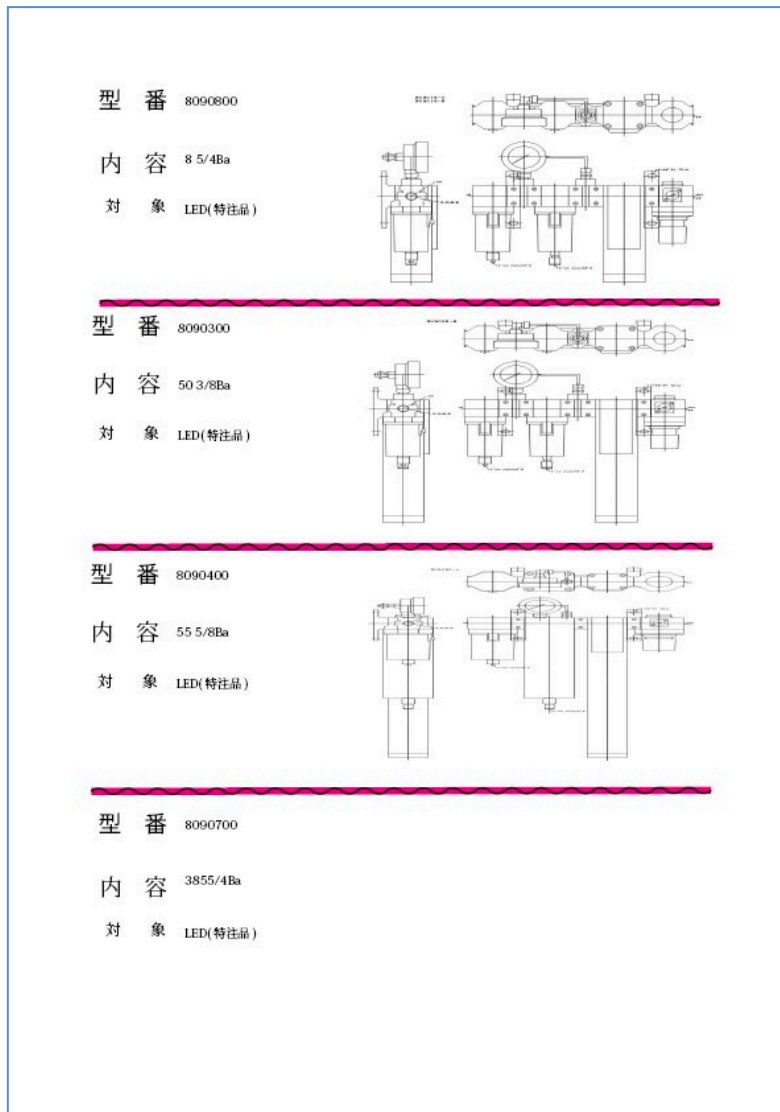
まっ白いエプロンを掛けている。あれはマダムだ。水を汲みおわって、バケツを右の手に持って、そうしてよろよろと歩きだす。どの家へはいるだろう。空地の東側には、ふとい孟宗竹が二十本むらがって生えている。



「これは、おおや  
さん。いらっしや  
い。」

- 数字フラグを使用した、敬称の挿入とテキストフレームに対する異なったオブジェクトスタイルの適用。

⑧ DXF



[入力フォーマット]

- CSV

[ページ作成方法]

- 1頁連続(毎頁同一フレーム配置)

[DXF 変換]

- Microsoft Visio 2007 を使用し、DXF ファイルを JPEG 変換し貼り込む。

[PDF 作成]

- PDF ファイル出力。

⑨ 串刺し面付け



[入力ファイル・フォーマット]

- CSV→串刺し面付けでは、処理ファイルは必要ありません。内部的に番号を発生させますので、テンプレートファイルのみパス設定します。

[ページ作成方法]

- くし刺し面付け(全ドキュメント連続) : 「パス設定」実行前にかならず設定。

[番号発生方法]

- フレームごとに、基点となる数値などを個別に設定。
- 頁分割後も、同一にあるフレームに番号が続く。

[その他]

- テンプレートの作成方法が通常と異なる。
- 通常の処理ロジックとは異なる処理を実行。
- メイン画面処理件数は、本処理では無効。
- Ver4.1 より、番号の増加を2ページ毎に行うモードを追加。

## ⑩ 面付け

⑩ 面付け

面付けとは、入力されたデータを、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニュー

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

⑪ 面付け

面付けとは、入力されたデータを、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニュー

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

⑫ 面付け

面付けとは、入力されたデータを、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニュー

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

面付けメニューは、あらかじめ用意された面付けメニューで、面付け用の特殊 CSV ファイルに変換することです。

## [入力フォーマット・ファイル]

- CSV → 面付け基本データ作成メニューで作成した、面付け用の特殊 CSV ファイルを指定。

## [ページ作成方法]

- 簡易 PDF 面付け: 「パス設定」実行前に**かならず設定**。

## [その他]

- 面付けに関しては、設定方法が、通常の処理とは、全く異なるので、注意が必要。特に、レコード項目は、項目順番が固定となっています。



⑪ カタログ

修学コース名：

摩周湖コース



北海道

朝、食堂でスープを一さじ、すつと吸ってお母さまが、  
「あ」と無かなげに声をお挙げになった。

「髪の毛？」

スープに何か、イヤなものでも入っていたのかしら、  
と思った。  
「いいえ」

お母さまは、何事も無かったように、またひらりと一  
さじ、スープをお口に流し込み、すましてお顔を横に向  
け、お膳手の窓の、濡潤の山椒に視線を送り、そうして  
お顔を横に向けたまま、またひらりと一さじ、スープを  
小さなお膳のあいだに滑り込ませた。ヒトリ、という形  
容は、お母さまの場合、決して誇張では無い。婦人雑誌  
などに出ていのお食事のいただき方などは、てんでま  
るで、違っていらいしやる。弟の直治がいつか、お酒を  
飲みながら、姉の私に向かってこう言った事がある。  
「爵位があるから、貴族だというわけにはいかないんだ  
ぜ。爵位が無くて、天爵というものを持っている立  
派な貴族のひともあるし、おれたちのように爵位だけは  
持っていても、貴族どころか、賤民にちかいものいる。  
岩島なんてのは（と直治の学友の伯爵のお名前を挙げて）  
あんなのは、まったく、新宿の遊廓の客引き番頭よりも、  
もっとげびてる感じじゃねえか。こないだも、樋井（と、  
やはり弟の学友で、子爵の御次男のかたのお名前を挙げ

て）の兄貴の結婚式に、あんちきしょう、タキシードな  
んか着て、なんだったってまた、タキシードなんかを着て来  
る必要があるんだ、それはまあいいとして、テーブルス  
ピーチの時に、あの野郎、ゴザイマスルという不思議  
な言葉をつかったのには、げつとなった。気取るという  
事は、上品という事と、ぜんぜん無関係なあさましい虚  
勢だ。高等一箇下宿と書いてある看板が本郷あたりによ  
くあったものだけれども、じっさい華族なんてものの大  
部分は、高等一箇下宿とでもいったようなものなんだ。  
しんの貴族は、あんな岩島みたいな下手な気取りかたな  
んか、しやしないよ。おれたちの一族でも、ほんものの  
貴族は、まあ、ママくらいのもんだろう。あれは、ほん  
ものだよ。かなわねえところがある」



[入力フォーマット]

- CSV

[ページ作成方法]


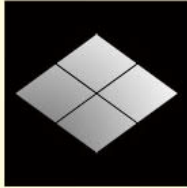
- 1頁連続(毎頁同一フレーム配置)

[その他]

- 強制改ページでのマスター変更(同一フレーム名称でも、たとえば3段組みや2段組みなどの様にレイアウト変更ができます)。
- PDFファイルの自動連続ページ設定。



⑫ 連続表(通常表)

家 名	出 身 地	家 紋
平家	京都	
//	山梨	

お楽しみくじを引きに行こう！	JAPAN	日本
	風林火山 または僧玄鍋	平家にあらずれば、盛者必衰、 なのか？

- 2 -

[キーポイント]

- 2つのテキストフレームにそれぞれ横組みと縦組の表を配置し、2レコード/頁のデータを親頁及び2つの表で利用している点に注目。
- 親フレームの画像と上表の画像は同じものです。
- 上表のヘッダーと下表のフッターの設定。
- 上表の「//」記号の処理。

⑬ 連続表(マトリックス表)

	PC-AX220V	PC-AX60V	<b>アプリバノート</b> PC-AX220V <b>259,000 円</b> 地上デジタル放送、BS デジタル放送、110 度CS デジタル放送。 ※ 地上アナログ放送の録画はできません。
サイズ(幅・奥・高)	200 x 360 x 15	210 x 156 x 23	
重 量 ( g )	1200	2420	<b>アプリバノート</b> PC-AX60V <b>200,000 円</b> 1. ウィルスソフト。2. 年賀状作成ソフト。3. 画像等編集ソフト。 4. インターネット接続ソフト。5. その他諸々のソフトがインストールされています。
マザーボード	ギガビット G56532-U	ギガビット G56532-U	
O S	Window9	Window9	<b>アプリバノート</b> PC-AX39V <b>198,000 円</b> 1. ウィルスソフト。2. 年賀状作成ソフト。3. 画像等編集ソフト。4. インターネット接続ソフト。5. その他諸々のソフトがインストールされています。
C P U	FKB i9	FKB i9	
クロック (kHz)	2.5	2.5	
ハードディスク(GB)	500	500	<b>デジロー X</b> PC-BN120H <b>195,000 円</b> 臨場感たっぷりの画面。かつてない高画質。世界初のタッチマウス搭載。 新しいデジローは、性能も抜群、デザイン抜群。
g L i n k	●		
5 年 保 証		●	<b>デジロー X</b> PC-BN90H <b>350,000 円</b> ゲームをスムーズに、写真の読み込みの高速化。プロ向けソフトの動作性能を引き上げる高性能グラフィックプロセッサを搭載。

- 2 -

[キーポイント]

- 1レコードを2頁(見開き処理)のモードなので、5レコード/頁のデータを親フレームでは5レコードを使用しているが、表示している偶数ページでは、連続表として、2レコード分を偶数ページに、3レコード分を奇数ページに表示している。
- データレコードの項目方向の流れが、連続表のほうでは、行方向の流れに変換されている(マトリックス変換)。
- 連続表の行見出しの処理(サイズ、マザーボードなどは固定文字列)。

⑭ 積み木挿入(ダルマ落とし)



[キーポイント]

- テキストフレームに表を配置し、そのテキストフレームに割り当てられたデータレコードの1項目だけでなく、全項目を表のセルに対してマッピングし使用することができる。  
積み木挿入に対応する表は、最大 10 行 x 10 項目でかつ、最大 30 セルまでとなります。
- 表の行単位で、その行のデータ挿入対象のセルへのデータが空データであった場合、その行を削除し、前後の行を詰めることができる。上のサンプルの例でいえば、住所が2項目である「金子ビル4F」の行は、空データ時削除設定がされているので、この住所が2のデータがないレコードの場合には、この行が削除され、住所1の「東京都……」の行が下へ下がって、Tel行と密着するkとなります(行削除の場合、このように下へ下がるか、下の行が上に上がるかは、表が配置されているテキストフレームのフレーム属性で、天地方向の揃えがどうなっているかによります)。
- SpicyTag を使用した豊かな文字表現。

[キープポイント]

- 2 段組みテキストフレームにて、テキストフレームを挿入し。先頭行を段抜き見出しとして処理しています。
- 2 段組みの各段落に対して、段落追い込みを行っています。
- 表組みの部分で、セルごとに段落追い込みを行っています。
- グラフィックライン上のパステキストデータにフラッシュスペースの特殊文字を挿入し、両端揃えを行っています。同時に、グラフィックラインにオブジェクトスタイルを適用しています。

①⑥ 段抜き見出し-2

**8種類のAUTOミールが混ざり、栄養満点カロリー控えめ!**

住居の概念を変えた居住空間。創造のこだわりと、感性がもたらす造形が、刺激的で豊かな生き方を享受する皆様にお届けします。そんなハッピー定年を実感させてくれる「カーサ・ナندا」。

家族のふれあいを、なによりも大切にできる、レジデンス。家族の絆が愛と幸せをもたらします。

**新規の方クーポン持参で**

①マッサージ1,500→1,000円  
②店内商品一律10%割引  
③スペシャルマッサージ6000円 各種サービス券併用可  
有効期限 2010/1/20

■メニュー■

焼酎	300円	ジュース	210円
生ビール	430円	焼酎	450円
生ビール	350円	焼酎	300円
生ビール	260円	焼酎	100円
生ビール	330円	焼酎	130円
生ビール	220円	焼酎	130円
生ビール	250円	焼酎	130円

池の下で〜す

TEL0210-11-9999 (予約優先)

港区小港中2-3 B Fビル1 F

■受付時間/10:10 ~ 22:30

■月曜定休 (第2・第3木曜休み)

国の天然記念物に指定されている、馬場大門のけやき並木。駅前から続く約600mの緑の地図-1 トンネルのなかを通り抜けると、そこは緑の国でした。

**贅沢フェイシャルエステ付コースで潤いたっぷりのお顔に♪**

▲Menu▼

マッサージ	1000円	けん引	2300円
けん引	1200円	けん引	2000円
けん引	1400円	けん引	4500円
けん引	200円	けん引	1200円
けん引	3000円	けん引	5000円
けん引	3000円	けん引	2000円
けん引	3000円	けん引	1000円

食料品店「西新井」駅からは徒歩5分、「梅島」駅からは徒歩4分です。東武伊勢崎線の2駅が利用可能です。

**会員権提示**

①ビール1杯無料  
②肴 一律10%割引

③3名様以上のご注文で、焼酎1本無料  
北の海産物の新鮮な魚と野菜  
2010年2月未まで有効

大岡山池上

Saizerion


TEL0220-55-8888

大宮市大宮大川端3-1、受付時間/10:20 ~ 18:50 (マッサージ 17:20、日曜・祝日 11:50 ~ 16:00)、年中無休 (1/1 ~ 1/3 休み) ◆計 (2500円~) ◆お灸 (3500円~)

[キープポイント]

- 「段抜き見出しー1」と基本的には同じですが、真ん中の、本来、画像が貼りこまれるフレームがぼる楕円形状に変わり、画像の代わりに、文字列を表示させています。

⑰ 郵便枠(個別フレーム)



品川支店  
料金別納郵便  
スパイシーソフト

郵便はがき

1

4

3

0

0

1

6

秋  
山  
一  
郎  
様

東京都大田区大森北一  
一〇五〇  
三

[キーポイント]

- 郵便枠は、これまで、7桁すべてを1つのテキストフレームに挿入するか、前 3 桁と後ろ 4 桁の2つのテキストフレームの挿入する方法しかありませんでしたが、今回、7桁の数値それぞれを個別のテキストフレームに挿入する処理を追加しました。



## 5. 強制改ページとマスター適用

SpicyLibraCS Ver3.0 までは、挿入されるデータとは無関係な、頁に固定なもののマスターを1つのみ指定できるだけでした。

これは、マスターをドキュメントページに適用した時、マスターに設定されていたフレームに対しては、特殊な処理をして書き込み可としないと、そのフレームに対して処理をすることができなかったからです。また、SpicyLibra の初期の考え方が、固定レイアウトすなはち固定フレームに対する流し込み等といった処理を前提として設計を行っていたためです。

この間、もう少しレイアウト自体を可変とできないかというご要望があり、SpicyLibraCS Ver4.0 より、強制改頁処理に際し、マスターを変更して適用できるようにしました。

その例が、「サンプル⑪カタログ」となっております。

この新たな処理方法について、誤解を生じないように、また、いくつかの技巧的な要素が必要となりますので、「[サンプル⑪カタログ](#)」を作成する過程を説明しながら、「[強制改ページとマスター適用の限界と基本的な考え方](#)」を明らかにしていきたいと思います。

### [全般的な注意事項]

- SpicyLibra2024 は基本的に、マッピングテーブル作成時には、テンプレートファイルのドキュメントページに設定されたフレームのみを読み取りフレーム名称を取得します。

⇒ 「(マッピング)テーブル作成」処理を行うときには、マスターを参照しないので、マスターを適用したドキュメントページを作成しておかなければならない。

ただし、実処理のときには、マスターは可変となりますので、テンプレートのドキュメントページからは、削除しておかないといけません。

- SpicyLibra2024 の新規ページ作成は、1ページあたりのレコード数を基に計算してページ追加を行っています。

⇒ ページあたりのレコード数が異なるマスターの変更は、基本的には認められませんので、そのような必要がある場合には、空レコードをデータ中に挿入するといったような入力データの加工が必要となります。

つまり、基本が1ページ4レコードであると仮定すると、4レコードずつデータを取り込み、4レコードの処理が終わった時点で字ページを作成し、次の4レコードを読み取ります。

したがって、あるマスターが2レコード分のフレームセットしか設定されていない場合、2レコード分は処理しないまま、次の4レコードを読み取りに行ってしまうこととなります。

2レコード分が未処理のままとなってしまいます。

そのため、このような場合には、該当するデータに空レコード2レコードを挿入しておくなどといった前処理が必要となるわけです。



- SpicyLibra2024 は、処理途中で読み取るデータの項目数を可変とすることはできません。最初に指定した項目数ではないレコードがあればエラーとなって処理が中断したり、異常終了したりしてしまいます。

⇒ マスターにより項目数が異なるような場合、全部のマスターのレイアウトで必要な項目をすべて入れ込んだ、最小公倍数項目といった形でのデータ設計が求められます。

以上のような注意事項というか、SpicyLibra2024 の基本的な設計概念をまとめると、

- ① 処理レコードに関しては、「処理途中での項目数の変更は不可」であり、「強制改ページの場合を除き、1ページあたりの処理レコード数は固定」である。
- ② データ項目とテンプレートのフレームとのマッピングテーブル作成時には、「テンプレート中のドキュメントページ(マスターページではない)に描かれたフレームの名称の、枝番が1のフレームのみが有効となり」、マッピング処理を行うことができる。
- ③ マスター変更は、改頁処理の時にのみ実行できる。

すなはち、

- △ 特定項目の文字列が、前レコードの文字列と一致しない場合。
- △ 特定項目の数字列の特定桁の値が、前レコードのそれと一致しない場合。
- △ 特定項目文字列が、パラメーターで指定した文字列と完全一致する場合。
- △ 特定項目文字列が、パラメーターで指定した文字列と部分一致する場合。

の4種類の強制改頁処理が設定されている場合に有効となるわけです。

ということにあると言えます。

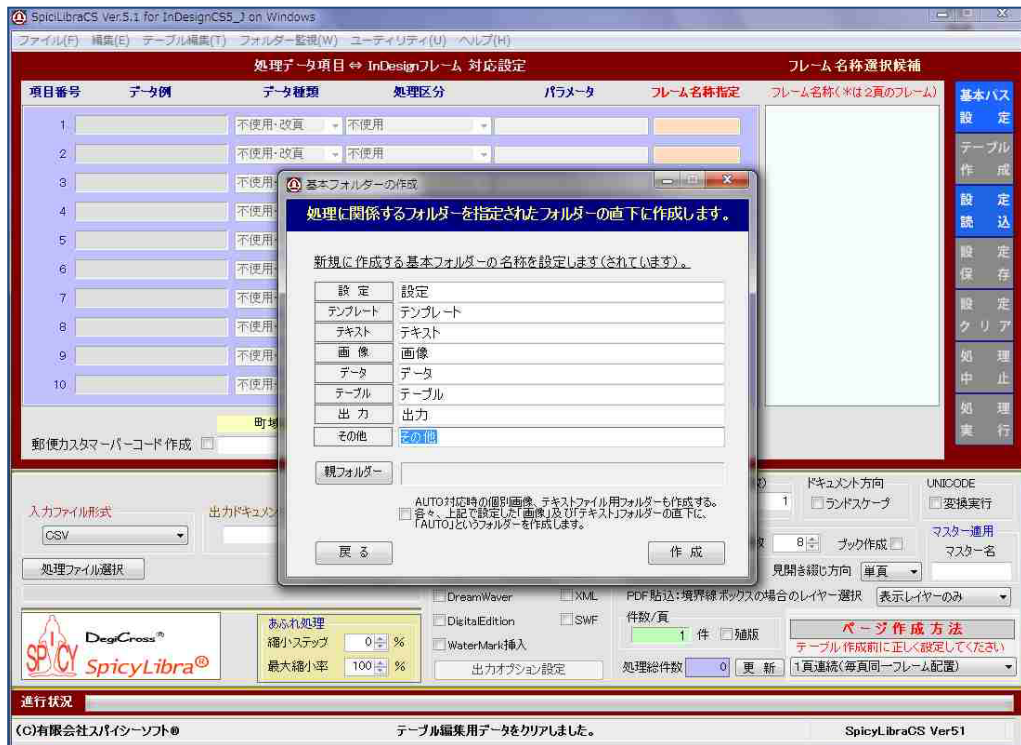
従って、マスター変更を伴う処理には、この原則を逸脱しないように工夫する必要があります。工夫の方法は何種類か考えられるかと思いますが、ここでは、サンプル作成時に考えた方法で、旅行案内のカatalogを作製した方法を、次ページより、解説します。

これを参考にいただき、さまざまな方法で、マスター変更を行う処理を考えていただければと思います(説明するのは、あくまでも、一方法でしかありません)。

① 処理環境を作成します。

SpicyLibraCS Ver4.0 より、通所の処理をする場合に必要な標準のフォルダー構成をコンピュータ上に一括で作成できるようになりました。

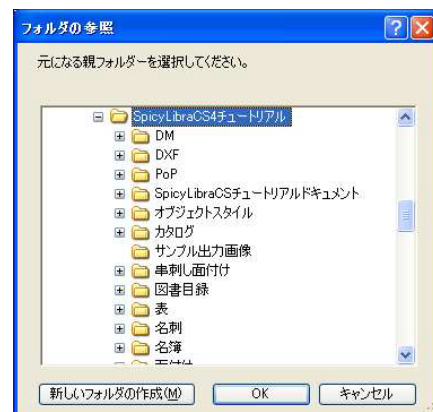
SpicyLibra2024 を起動し、ファイルメニューより、「基本フォルダー作成」を選択します。



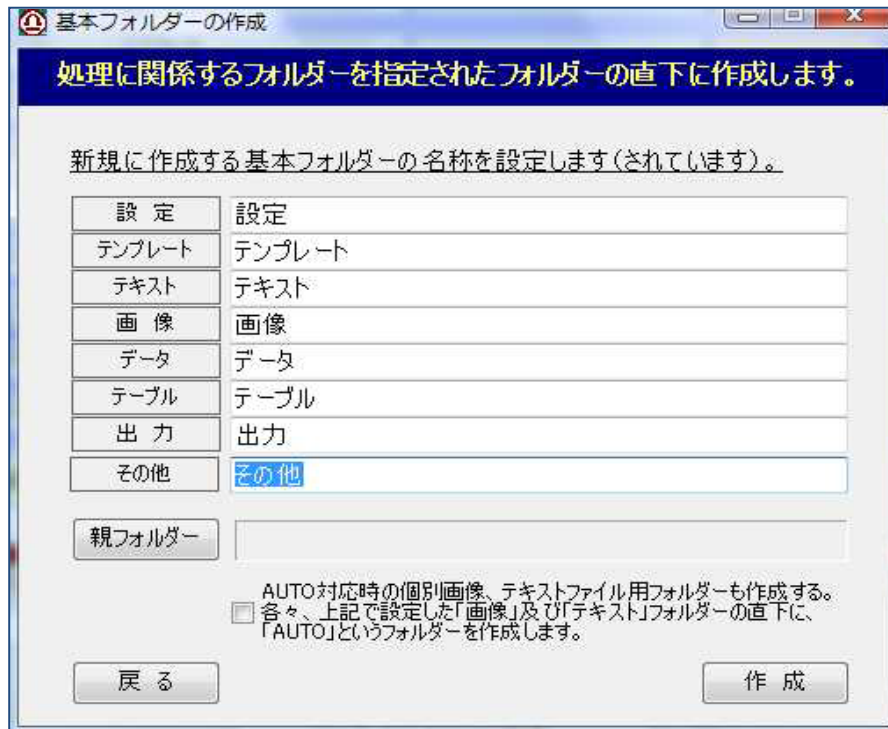
「基本フォルダー」のフォルダー名称として設定してある名前が、ダイアログ上に表示されます。名称を変更する場合には、各フォルダー名称のテキストボックスで変更してください。フォルダー名称を変更して、実行した場合、修正したフォルダー名称が保存され、以降、基本フォルダー作成の場合の、デフォルト値になります。

これらの基本フォルダーを入れる親フォルダーを選択します。そのために、「親フォルダー」ボタンをクリックし、フォルダー選択ダイアログを表示します。

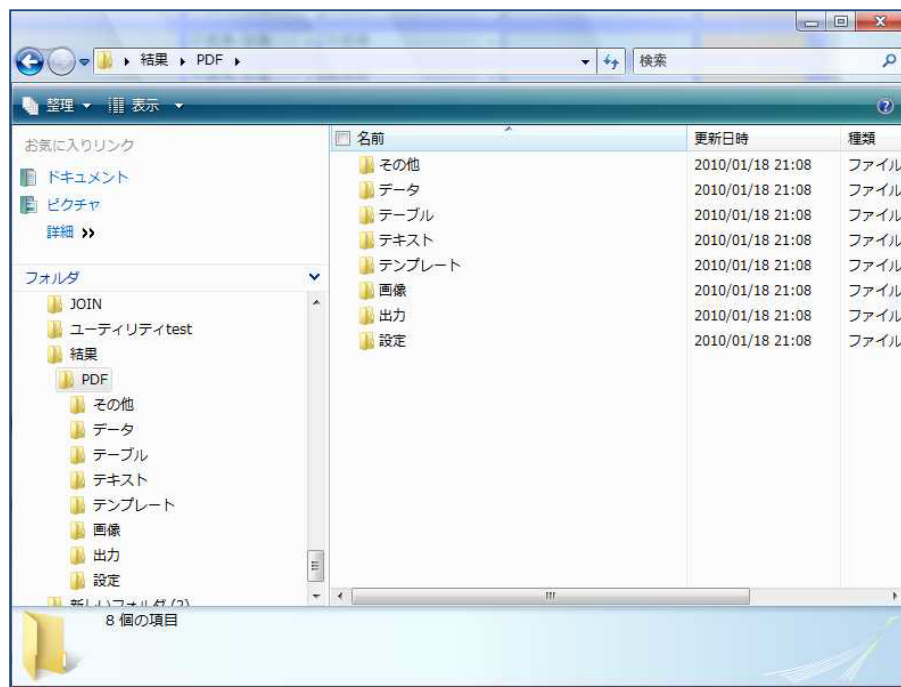
あらかじめ作成しておいたフォルダーを選択するか、「新しいフォルダーの作成」ボタンを使用して、新規に作成します。



親フォルダーを選択すると以下のようにになりますので、「作成」ボタンをクリックします。



作成ボタンをクリックすると、「親フォルダー」直下に、標準で必要なフォルダーが作成されます。



これで、処理に必要なデータを保存するフォルダーが作成されました。

## ② データファイルの保存

処理に必要なデータファイルを、②で作成した「データ」フォルダーに保存します。

データが用意できたので、次は、テンプレートを作成します。

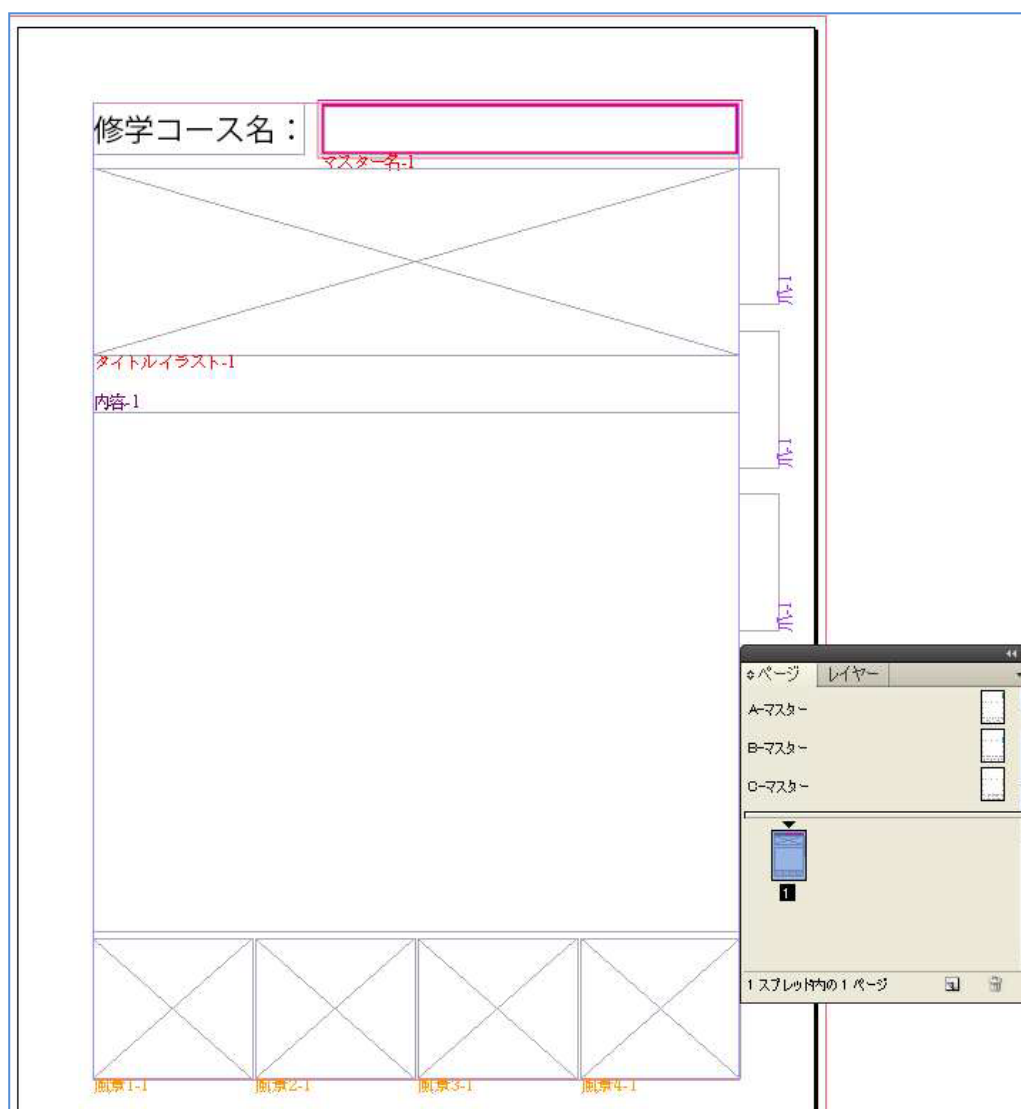
## ③ 全フレームの描画

InDesign を起動し、新規ドキュメントを作成します。

ドキュメントページを選択し、ドキュメントウィンドウに表示させます。

A-マスターが適用されていますので、「なし」マスターを適用します。

このドキュメントページ上に、すべてのマスターに必要なフレームをテンプレートドキュメントページに描画し、フレーム名称、枝番を付加します。



サンプルでは、1ページ繰り返しの場合を処理していますが、2ページ処理・見開き処理の

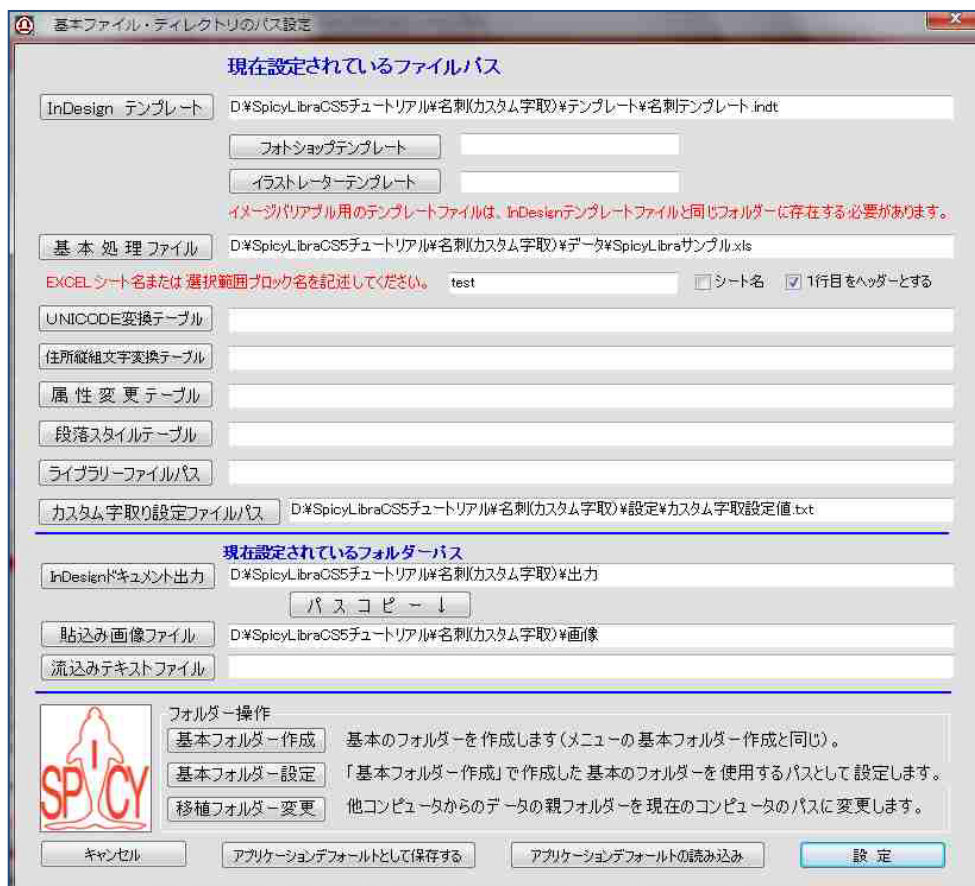
場合には、2ページ分を作成する必要があります。

#### ④ 基本パスの設定

ここで、一旦、通常通り、テンプレートを、「テンプレート」フォルダーに保存・クローズします。

テンプレートを保存する場合拡張子が indt になるように、正しく保存ダイアログで設定してください。

データファイルとテンプレートファイルが作成できたので、基本パスの設定を行います。



「基本フォルダー設定」ボタンを選択し、②で作成した「親フォルダー」を選択します。

この操作で、ディレクトリパスが設定されます。

続いて、「InDesign テンプレート」ボタンをクリックすると、②で作成された「テンプレート」フォルダーが表示されるので、使用するテンプレートファイルを選択します。

さらに、「基本処理ファイル」ボタンをクリックし、「データ」フォルダーに表示し、使用するデータファイルを選択します。

「設定」ボタンをクリックし、基本パス設定を実行します。

基本パス設定ダイアログが閉じ、メイン画面に戻ります。



## ⑤ マッピングテーブルの作成

SpicyLibra2024 にて、「テーブル作成」を行い、データ項目とフレームのマッピングを行います。

「テーブル作成」で、データとフレーム名称の読み取り実行。



項目番号	データ例	データ種類	処理区分	パラメータ	フレーム名称指定	フレーム名称(※は2頁のフレーム)
1	マスター	不使用・改頁	不使用			タイトルイラスト
2	爪	不使用・改頁	不使用			内容
3	タイトル	不使用・改頁	不使用			マスター名
4	タイトル画	不使用・改頁	不使用			爪
5	説明	不使用・改頁	不使用			風景1
6	特徴1	不使用・改頁	不使用			風景2
7	特徴2	不使用・改頁	不使用			風景3
8	特徴3	不使用・改頁	不使用			風景4
9	特徴4	不使用・改頁	不使用			
10		不使用・改頁	不使用			

郵便番号マスター・バーコード作成 ☐ 町域名区切り 郵便番号項目 + 住所項目 = バーコードフレーム

入力ファイル形式: CSV 出力ドキュメント名: 旅行案内

処理ファイル選択: D:\SpicyLibraCS5チュートリアル\カタログ(マスター切り替え)\データ\カタログデータ

あふれ処理: 縮小ステップ: 0% 最大縮小率: 100%

出力指定: ☒ プリント ☐ ページ毎印刷 ☒ PDF ☐ JPEG ☐ EPS ☐ DreamWaver ☐ XML ☐ DeltaEdition ☐ SWF ☐ WaterMark挿入

処理レコード番号(PDF頁数): 開始 2 終了 7 ドキュメント方向: ☐ ランドスケープ ☐ 変換実行

ページ分割: 頁分割を行う ☐ 分割頁数: 8 ☐ ブロック作成 ☐ マスター適用

開始頁: 1 終了頁: 0 見開き組む方向: 単頁 A-マスター

PDF 貼込: 境界線 ボックスの場合のレイヤー選択 表示レイヤーのみ

件数/頁: 1 件 1 冊 処理総件数: 7 更新

ページ作成方法: テーブル作成前に正しく設定してください 1頁連続(毎頁同一フレーム配置)

進行状況: (C)有限会社スパシーソフト® 設定ファイルの読み込みを終わりました。 SpicyLibraCS Ver5.1

## 項目設定、マッピング実行。



項目番号	データ例	データ種類	処理区分	パラメータ	フレーム名称指定	フレーム名称(※は2頁のフレーム)
1	マスター	不使用・改頁	改頁(文字列不一致)	1		タイトルイラスト
2	爪	文字列	単純挿入		爪	内容
3	タイトル	文字列	単純挿入		マスター名	マスター名
4	タイトル画	画像ファイル	フレームにフィット	1,1,1	タイトルイラスト	爪
5	説明	テキストファイル	非GIF・書式非保持	0,0,1	内容	風景1
6	特徴1	画像ファイル	比例縮小		風景1	風景2
7	特徴2	画像ファイル	比例縮小		風景2	風景3
8	特徴3	画像ファイル	比例縮小		風景3	風景4
9	特徴4	画像ファイル	比例縮小		風景4	
10		不使用・改頁	不使用			

郵便番号マスター・バーコード作成 ☐ 町域名区切り 郵便番号項目 + 住所項目 = バーコードフレーム

入力ファイル形式: CSV 出力ドキュメント名: 旅行案内

処理ファイル選択: D:\SpicyLibraCS5チュートリアル\カタログ(マスター切り替え)\データ\カタログデータ

あふれ処理: 縮小ステップ: 0% 最大縮小率: 100%

出力指定: ☒ プリント ☐ ページ毎印刷 ☒ PDF ☐ JPEG ☐ EPS ☐ DreamWaver ☐ XML ☐ DeltaEdition ☐ SWF ☐ WaterMark挿入

処理レコード番号(PDF頁数): 開始 2 終了 7 ドキュメント方向: ☐ ランドスケープ ☐ 変換実行

ページ分割: 頁分割を行う ☐ 分割頁数: 8 ☐ ブロック作成 ☐ マスター適用

開始頁: 1 終了頁: 0 見開き組む方向: 単頁 A-マスター

PDF 貼込: 境界線 ボックスの場合のレイヤー選択 表示レイヤーのみ

件数/頁: 1 件 1 冊 処理総件数: 7 更新

ページ作成方法: テーブル作成前に正しく設定してください 1頁連続(毎頁同一フレーム配置)

進行状況: (C)有限会社スパシーソフト® 設定ファイルの読み込みを終わりました。 SpicyLibraCS Ver5.1

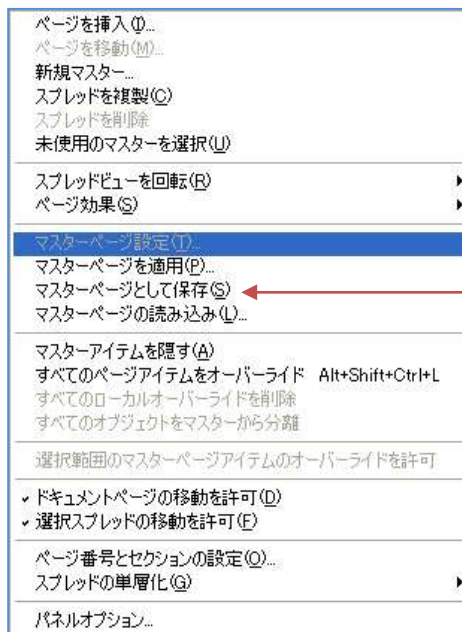


## ⑥ ドキュメントページをマスターに登録

再度、先ほどクローズしたテンプレートファイルをオープンします。

「ページパレット」を表示し、パレットメニューより「マスターページとして保存する」を選択して、必要個数分のマスターを作成します。

サンプルの場合には、4個のマスターを使用していますので、3回、この処理を行います。



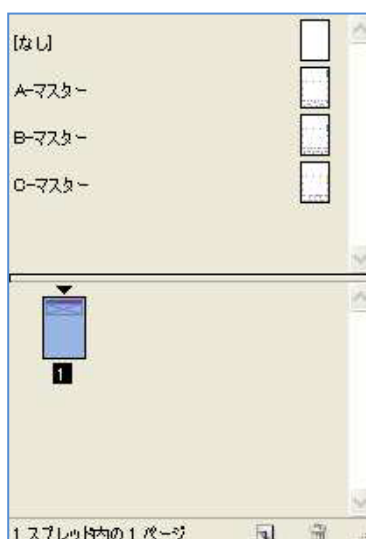
マスターとして保存を実行します。

この操作で、ドキュメントページと同じレイアウトのフレーム構成であるマスターが作成され、それぞれ、B-マスター、C-マスターなどというマスター名称となります。

A-マスターは、初期の未設定の状態のままですので、削除し、残りのマスターの名称を分かり易い名前に、必要ならば、変更しておきます。

サンプルでは、A-マスター、B-マスター、C-マスターとしています。

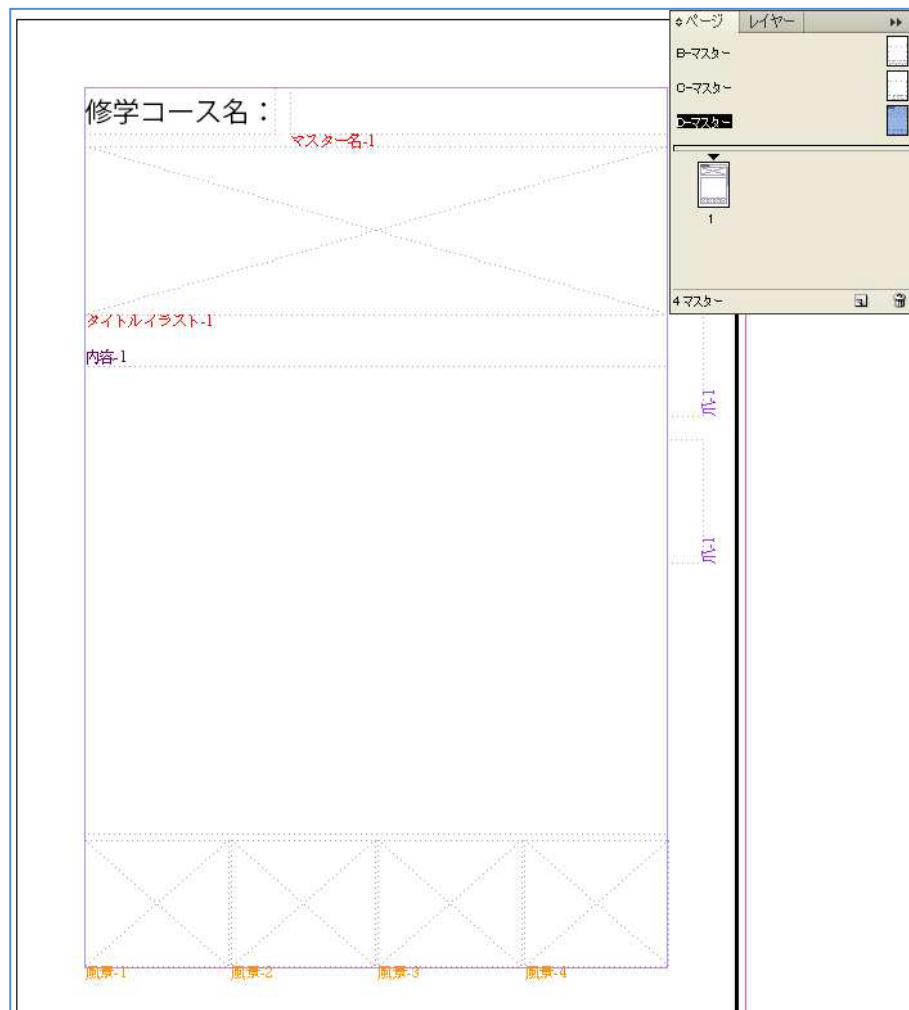
「なし」のマスターを含めて、都合、4個のマスターがページパレットに存在することとなります。



⑦ マスターページより不要なフレームの削除とフレームの調整

各マスターでは、すべてのフレームが必要とは限りませんので、不要なフレームとマスターごとのフレームの属性の変更・調整を行います。

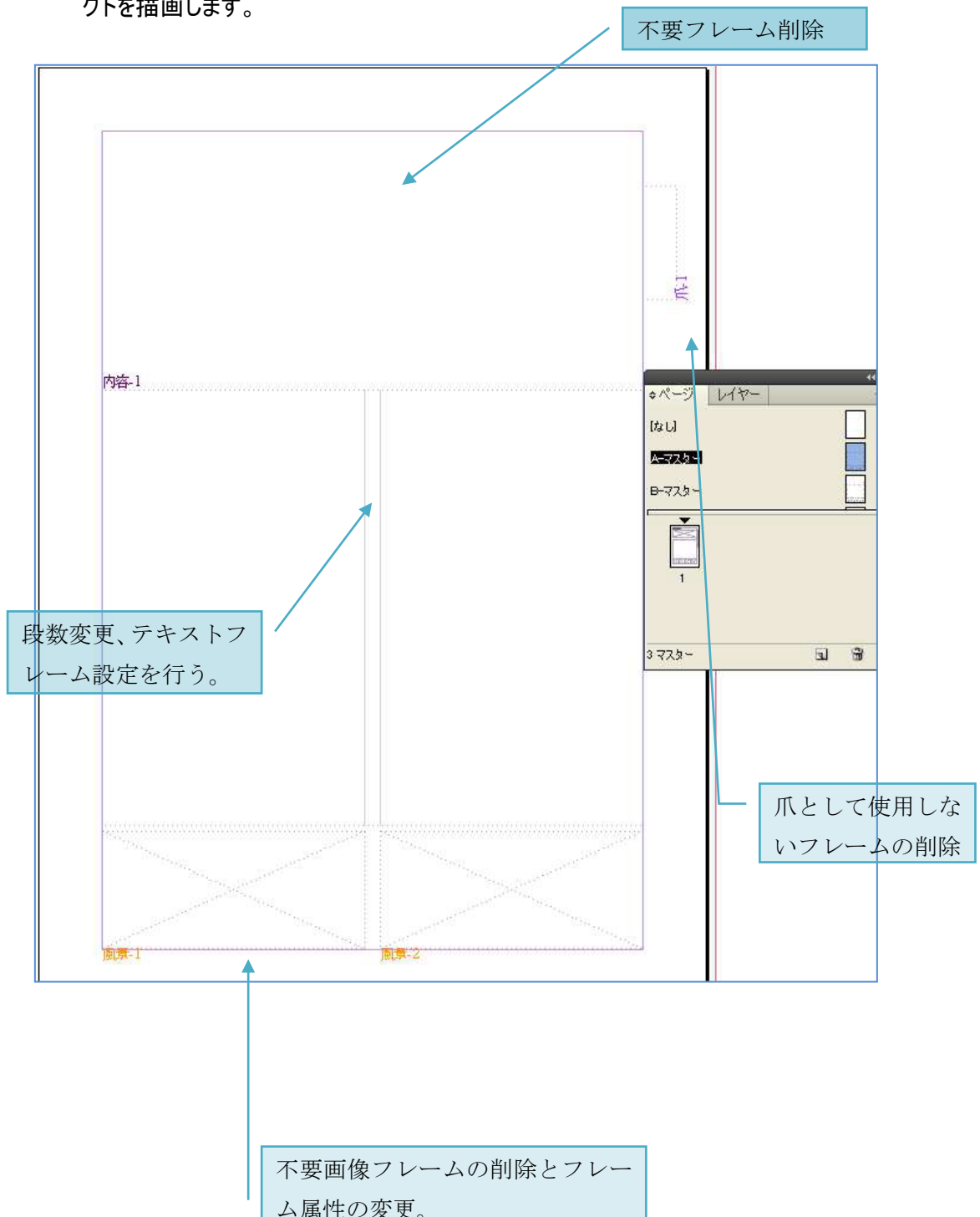
ページパレットで処理を行うマスターページを選択してドキュメントウインドウに表示させます。ドキュメントページで作成したフレームが、そのままマスターページとして保存されているのが確認できます。



この、すべてのフレームが描画されている状態から、このマスターに不要なフレームを削除します。

- 全ページに必要で、フレーム属性が変わらないものは、ドキュメントページに設定するか、すべてのマスターで設定します。サンプルでは、ドキュメントページに設定しますので、マスターからは削除します。
- このマスターで使用しないフレームを削除します。
- 残った、このマスターに必要なフレームの属性を調整します。

- データ処理とは関係のない、このマスターに固有の固定の画像や文字などのオブジェクトを描画します。

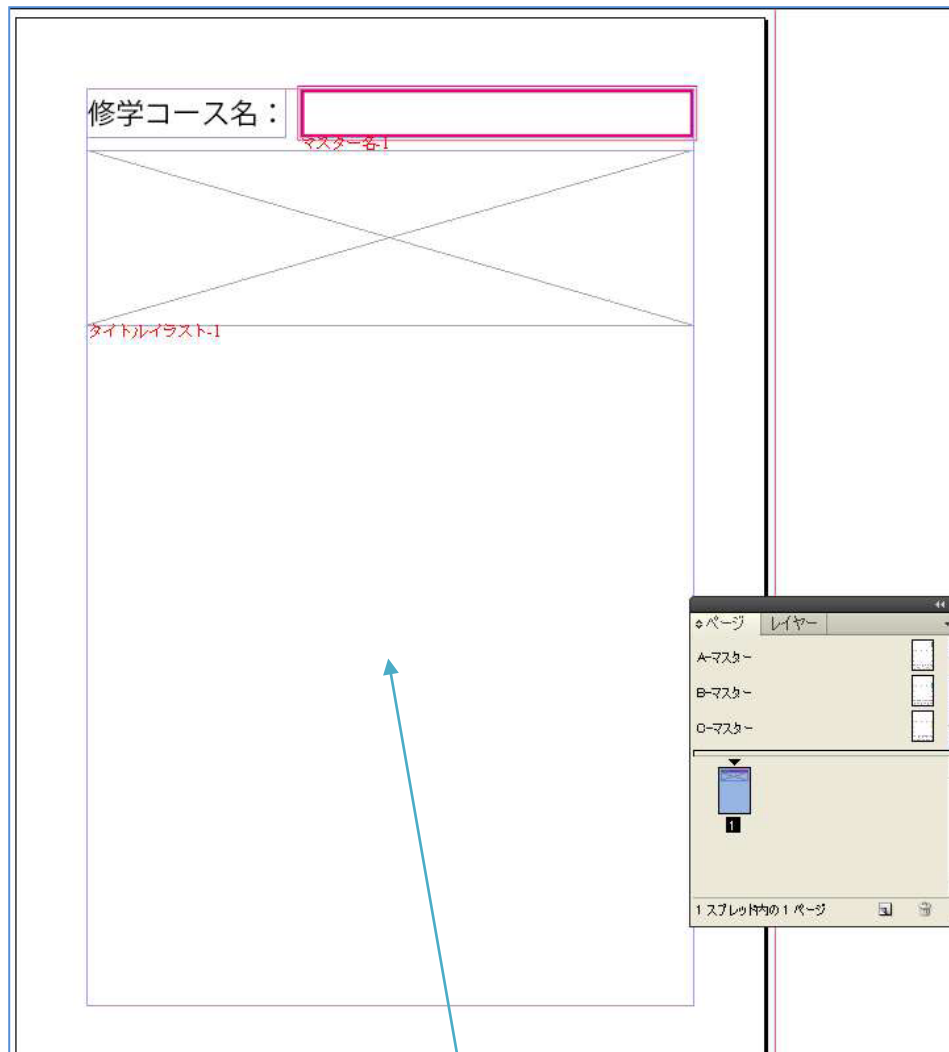


この操作を、「なし」以外のすべてのマスターで行います。

⑧ ドキュメントページより不要なフレームを削除

ここまでの処理で、各マスターに設定を移行したフレームが、未だ、ドキュメントページに設定したままなので、ページパレットでドキュメントページを選択し、ドキュメントウインドウに表示させます。

、ここで、各マスターに設定を移行したフレームを削除します。



マスターに移行したフレームを削除する。

また、各マスターに依存しない、全てのページに必要な固定画像・テキストを設定します。  
テンプレートを上書き保存し、閉じます。

## ⑨ 入出力パラメーターの設定。



入出力パラメーター部において、出力ドキュメント名などを設定します。

ここで、一番注意しなくてはならないのは、ドキュメントの最初に適用するマスターに関しては、これまでのデータとの互換性を持たせるため、必ず、この画面の「マスター名」で指定しないといけないということにあります。

## ⑩ 設定保存

ここまでで、すべての設定が終了しましたので、設定値をファイルとして保存します。

「設定保存」ボタンをクリックし、②で作成した、「設定」フォルダーに保存します。

## ⑪ 処理を開始し、ドキュメントを作成します。

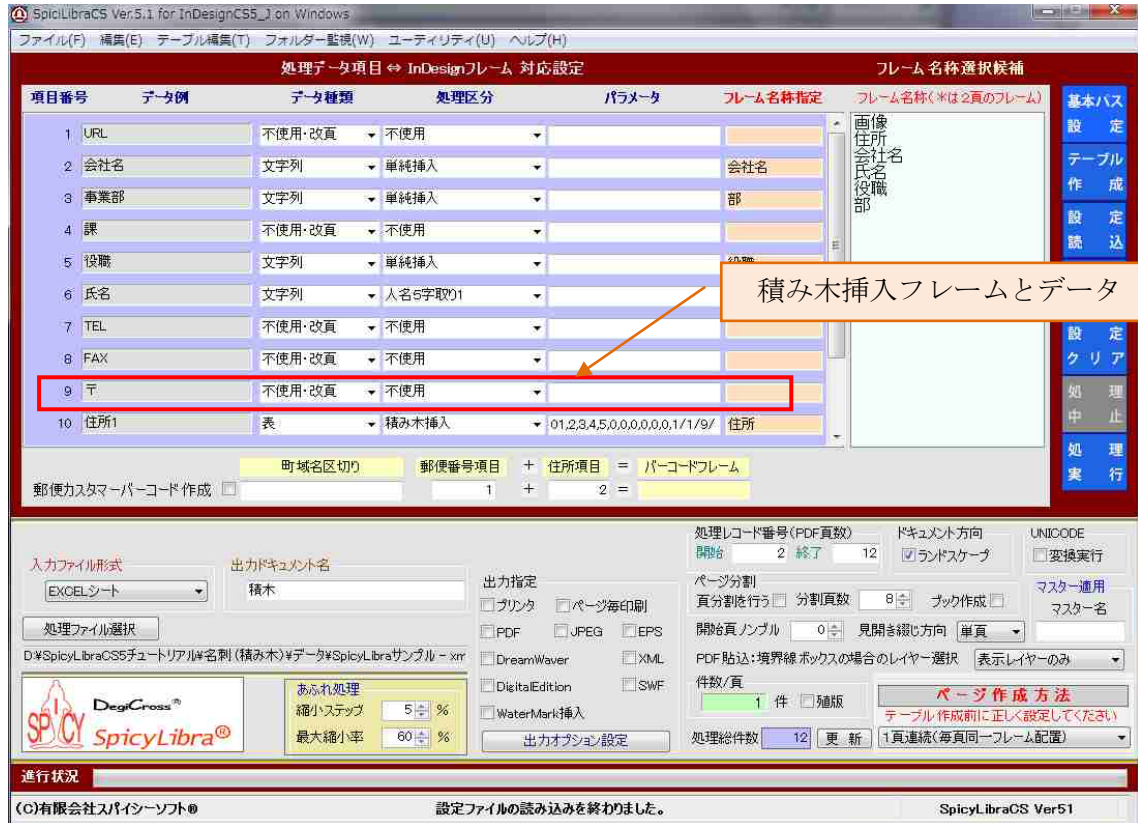
「処理実行」ボタンをクリックし、ドキュメント作成処理を実行します。

## ⑫ 作成されたドキュメント





- ③ テンプレートと挿入データ類が準備できたので、SpicyLibra2024 にてデータとテンプレートとの対応を行います。



通常通りに、データ項目とフレームとの対応付けを行います。

積み木挿入を行うデータ行のパラメータボックス内でマウスをダブルクリックします。

積み木挿入用ダイアログが表示されます。

- ④ 積み木挿入処理用に、表のセルとデータ項目との多雨欧付けを行います。





表の行番号の昇順かつ列の昇順で挿入対象セルとデータ項目との対応を行います。  
 テンプレートに配置した表に関して、表の行番号1行目で列番号1列目を左のグリッドビューのコンボボックスでセル番号を指定し、中央のデータ項目例を参照しながら、このセルに対応するデータ項目番号を、やはり、左側のグリッドビューの3列目のコンボボックスで項目番号を設定します。同様に、1行2列目の、2行2列目、3行2列目、4行2列目、5行2列目の各セルに対応するデータ項目番号を選択し設定します。  
 2行1列目は使用せず、3～5行目の1列目は、固定文字を行見出しとしてテンプレート中で挿入しているので、対応付けするセルは、この6個となります。

次に、郵便番号の部分は、データは数字だけなので、頭に〒マークを固定文字として挿入するため、グリッドビュー1行目のパラメータボックスをダブルクリックし、パラメーター設定ダイアログを表示させます。ダブルクリックすると、画像用のパラメーターか文字用のパラメーターかを問い合わせるメッセージボックスが出現するので、文字用を選択します。

「先頭文字列」テキストボックスに「〒」マークを挿入してダイアログを閉じます。  
 同じようにして、1行目2列目の住所のセルは、段落追い込みをして強制的に1行に収めたいので、やはり、パラメータテキストボックスをダブルクリックし、パラメーター設定ダイアログを表示し、段落追い込みを設定します。

これで、表セルとデータ項目の設定は終わりです。

⑤ 今度は、設定ダイアログの右側に、表の組方向設定コンボボックスがあるので、横組みを選択し、その下にある、「挿入データがない場合に削除する行番号」の部分で、データがない場合に削除する行を指定します。

この例の場合では、2～5行目は、データがない時に削除したいので、10個ある設定用のアップダウンコントロールで、2、3、4、5と4個値を設定し、残りの6個はそのままにしておきます。

⑥ このデータは、SpicyTag データとして扱いたいので、画面中央下部にある「SpicyTag データと

して扱う」チェックボックスにチェックを入れ、適用ボタンをクリックし、積み木挿入パラメータダイアログを閉じます。

これまでで設定が終わりましたので、あられ処理の値など、出力関連の設定を行った後、実行します。

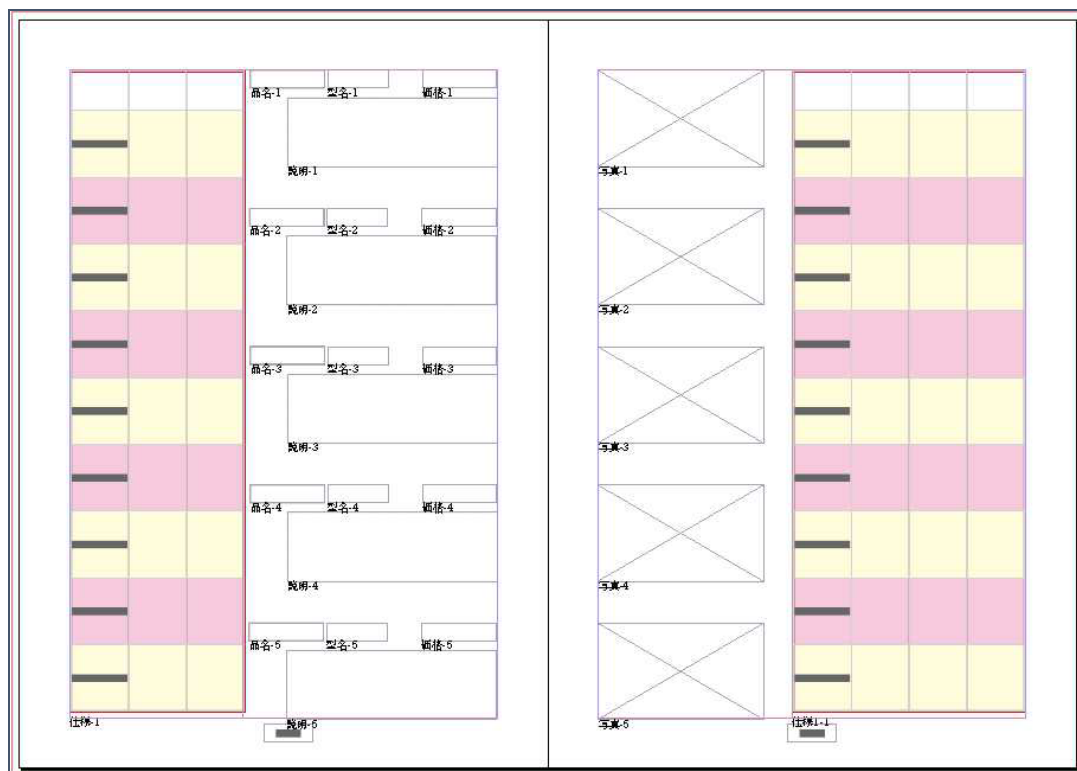


上の2つの処理結果をみると、住所2の項目にデータがなかったため、その行が削除され、住所1の行が下へ下がっているのが確認できます。

## 7. 連続表(マトリクス表)

連続表の特徴的な処理であるマトリクス表の作成を説明します。

### ① インデザインテンプレートを作成します。



ここでは、見開き2頁(1レコードを2ページに展開)処理で、マトリクス表を左右に振り分けて作成します。

親のテキストフレームでは、5レコード/頁として、通常のようにテキストボックスと画像フレームを配置します。

マトリクス表を挿入するテキストフレームは、枝番号が「1」のものしか使用できませんので、左右ページに1個ずつ、マトリクス表用のテキストフレームを配置します。すべてのフレームに、フレーム名称と枝番をつけます。マトリクス表を配置するテキストフレームは、くどいようですが、枝番「1」の身を付加います。

左右ページに作成したマトリクス表用のテキストフレームに、偶数ページは2レコード、奇数ページには、3レコードを挿入したいと、それぞれの行に、行項目見出しを固定項目として設定したいので、その分の1列を加え、偶数ページは10行×3列、奇数ページは10行×4列の表を配置します。

先頭行には、行方向に流れていくデータの項目見出しとしてデータレコードの文字列が挿入され

るので、行見出しは特にはつけませんので空白にしておきます。

それ以外の行見出しには、この場合、製品の仕様項目名を固定データとして挿入します。例えば、製品の重さ、金額などといったものです。

行見出し以外の表の体裁を設定します。

両ページの表の設定が終わりましたら。いつものように、データを準備します。

## ②データを用意します。

	A	B	C	D	E	F
1	製品コード	型名	製品名	商品写真	価格	商品説明
2	2000100002	PC-A	アプリパノート	a0001_003697.jpg	259000	地上デジタル放送、BSデジタル放送、110度CSデジタル放送。↑※地上アナログ放送
3	2000100003	PC-A	アプリパノート	a0001_005754.jpg	200000	1.ウィルスソフト。2.年賀状作成ソフト。3.画像等編集ソフト。↑4.インターネット接続
4	2000100004	PC-A	アプリパノート	a0001_005756.jpg	198000	1.ウィルスソフト。2.年賀状作成ソフト。3.画像等編集ソフト。4.インターネット接続
5	2000100005	PC-B	デジローX	a0002_002880.jpg	195000	臨場感たっぷりの画面。かつてない高画質。世界初のタッチマウス搭載。新しいデジローは、性能も抜群、デザイン抜群。
6	2000100006	PC-B	デジローX	a0002_003097.jpg	350000	ゲームをスムーズに、写真の読み込みの高速化。プロ向けソフトの動作性能を引
7	2000100007	PC-B	デジローX	a0002_003098.jpg	360000	20.5型スーパーアミクロン液晶(LEDバックライト)(1366×1024)搭載。ブルーレイ対
8	2000100008	PC-B	デジローX	a0002_hi00018.jpg	246000	×社製音源ボード搭載。10.8チャンネルの臨場感あふれるサウンドをご堪能くださ
9	2000100009	PC-F	デジローY	a0006_001157.jpg	123000	本体の電源のオン/オフに連動して、周辺機器の電源をオン/オフできるUSB感知
10	2000100010	PC-F	デジローY	a0001_005754.jpg	700000	チャンネル ボノニックにて、WEBで購入できます。
11	2000100011	PC-F	デジローY	a0002_003098.jpg	650000	広げよう仕事の輪。↑ビジネスのお供に最適。
12	2000100012	PC-F	デジローY	a0001_005754.jpg	268000	下取り制度が充実。不要になったらすぐ、最新のモデルにチェンジできます。
13	2000100013	PC-F	デジローY	a0001_003697.jpg	360000	各種ゲームソフトがプリインストールされていますので、お買い上げのそばからゲ
14	2000100014	PC-F	コマンダー	a0002_003097.jpg	150000	世界オフィスツールランキングにて、3年連続最優秀賞受賞。

ご覧のように、各製品の仕様が続いています、どうしても、項目数が多いので、縦長の判型の印刷物では、通常の表のイメージとは異なり、長手の縦方向に項目データを流していききたいということになります。

## ③ データ項目と連続表用のテキストフレームの対応付けを行います。

処理データ項目 ⇄ InDesignフレーム 対応設定

項目番号	データ例	データ種類	処理区分	パラメータ	フレーム名称指定	フレーム名称(※は2頁のフレーム)	基本バ
1	製品コード	表	連続表	011101,仕様,0.10,1/1/1.6/	仕様	仕様	設定
2	型名	文字列	単純挿入		型名	型名	作成
3	製品名	文字列	単純挿入		品名	品名	設定
4	商品写真	画像ファイル	フレームにフィット		*写真	*写真	実行
5	価格	文字列	数字桁取り	,円	価格	価格	
6	商品説明	文字列	単純挿入	,↑	説明	説明	
7	サイズ(縦・横・高)	不使用・改頁	不使用				
8	重量(g)	不使用・改頁	不使用				
9	マザーボード	不使用・改頁	不使用				
10	OS	不使用・改頁	不使用				

連続表として使用するデータ項目（何でもよい）に連続表テキストフレームを対応づける。

処理レコード番号(PDF頁数) 開始: 1 終了: 10 ドキュメント方向 縦向き

ページ分割 頁分割を行う 分割頁数 8 枠作成 表示レイヤーのみ

PDF貼込:境界線ボックスの場合のレイヤー選択 表示レイヤーのみ

件数/頁 5 件 1 随版

ページ作成方法 テーブル作成前に正しく設定してください

処理総件数 15 更新 2頁連続(1レコードを2頁に配置)

進行状況

(C)有限会社スパシーソフト® 設定ファイルの読み込みを終わりました。 SpicyLibraCS Ver5.1

連続表(マトリックス)を処理するテキストフレームは2か所あるので、それぞれを適当なデータ項目と結びつけます。適当というのは、連続表を扱う場合には、このページのすべてのレコード項目を親フレームでの使用・不使用とは関係なく使えるので、特にこだわらないという意味です。逆にいえば、親フレームで連続表以外のフレームに対応付けしないといけないものを優先して対応付けし、残ったデータ項目に連続表用のテキストフレームを対応付けするほうがよいと思われます。

#### ④ 表セルとデータ項目の対応付けを行います

データ項目と連続表用のテキストフレームが対応付けされた行のパラメータボックスの欄をダブルクリックします。

表セルとデータ項目の対応付けを行うダイアログが表示されます。



表の行数が非表示の場合には、最初に、表の行数の取得をしてください。

番号	データ例	処理方法	パラメータ	表行番号
▶ 1	製品コード	不使用		0
2	型名	文字列		1
3	製品名	不使用		0
4	商品写真	不使用		0
5	価格	不使用		0
6	商品説明	不使用		0
7	サイズ(縦・横・高)	文字列		2
8	重量(g)	文字列		3
9	マザーボード	文字列		4
10	OS	文字列		5
11	CPU	文字列		6
12	クロック(kHz)	文字列		7
13	メモリー(MB)	不使用		0
14	ハードディスク(GB)	文字列		8
15	ワイヤレスLAN	不使用		0
16	eLink	文字列		9
17	5年保証	文字列		10

表の組方向: 横組

余った列の処理: そのまま残す

表の行数: 10

テンプレート中の対象表が設定してあるテキストフレームのラベル名を下のリストビューで選択

**仕様**

価格  
型名  
説明  
品名  
仕様  
\*写真  
\*仕様1

表の行数の取得

☒ 文字列をSpicyTagデータとして扱う

**マトリックス変換設定(通常の行方向を列の増加方向、列の方向を行の増加方向とする場合)**

☒ マトリックス変換 スキップする先頭カラムからの列数 1 見開き奇数頁スキップレコード数 2

1行に収まらない段落の処理:

段落を1行に強制的に収め、複数段落ある場合には、1行で収まる段落に対しても、同じ率での扁平処理を行う

中止 初めての設定の場合には、必ず、マトリックス変換を行うか否かを決めてください。マトリックス変換を行う場合には、「マトリックス変換」チェックボックスをチェックしたのちに、他の設定に移ってください。 適用

初めに、マトリックス表作成なので、「マトリックス変換」チェックボックスにチェックを入れます。次に、テンプレートに配置された表の行数を取得しますので、「表の行数の取得」ボタンをクリックしてください。テンプレートドキュメントにアクセスし、表の行数が取得されます。



次に、表の最初の列は、行見出しとして使用しているので、データを挿入する列は、2列目からとなりますので、「スキップする先頭カラムからの列数」で「1」を設定します。

次に、奇数ページの場合（このページは本来偶数頁のたまえ無効）は、データを偶数頁 2 レコード、奇数ページ3レコードに分割して表示する予定ですので、最初の2レコードは使用しないため、「見開き奇数ページスキップレコード数」に「2」を設定します。

次に、表の雲方向及び、データが最後のほうで、5レコードに満たず、表の列が甘tt場合の処置を選択します。今回は、何もしないでそのまま残す設定にしました。

いよいよ、表の列とデータの項目番号の付け合わせを、グリッドビューで行います。

データ例項目を参照しながら、メインのマッピングと同様に、データ種を文字、画像などから選択し、そのデータを処理する表の行番号を設定します。ここで注意しないといけないのは、マトリックス表の場合、データ項目は、表の行方向の流れとして、行に対応づけられるという点です。

全ての対応付けが終わったのち、パラメーターにてオプション設定を行う場合には、パラメーター欄をダブルクリックして、パラメーター設定用のダイアログを表示し、設定します。今回は、オプション設定はありませんので、「適用」ボタンをクリックして、ダイアログを閉じます。

- ⑤ メイン画面にて、出力関連の設定を行い、「実行」ボタンをクリックします。  
次ページの結果が得られます。

PC-AX220V		PC-AX60V	アプリバノート		PC-AX220V	259,000 円
			品名-1		型名-1	価格-1
サイズ(縦・横・高)		200 x 360 x 15	210 x 156 x 23	地上デジタル放送、BS デジタル放送、110 度 CS デジタル放送。 ※ 地上アナログ放送の録画はできません。		
				説明-1		
重 量 ( g )		1200	2420	アプリバノート		
				PC-AX60V		200,000 円
				品名-2		型名-2
				1. ウィルスソフト。2. 年賀状作成ソフト。3. 画像等編集ソフト。 4. インターネット接続ソフト。5. その他諸々のソフトがインストールされています。		
マザーボード		ギガビット G6632U	ギガビット G6632U	説明-2		
O	S Window9	Window9		アプリバノート		
				PC-AX39V		198,000 円
				品名-3		型名-3
C P U		FKB i9	FKB i9	1. ウィルスソフト。2. 年賀状作成ソフト。3. 画像等編集ソフト。4. インターネット接続ソフト。5. その他諸々のソフトがインストールされています。		
				説明-3		
クロック (MHz)		2.5	2.5	デジローX		
				PC-BN120H		195,000 円
ハードディスク (GB)		500	500	品名-4		型名-4
				臨場感たっぷりの画面。かつてない高画質。世界初のタッチマウス搭載。 新しいデジローは、性能も抜群、デザイン抜群。		
				説明-4		
g l i n k		●		デジローX		
				PC-BN90H		350,000 円
5 年 保 証			●	品名-5		型名-5
				ゲームをスムーズに、写真の読み込みの高速化。プロ向けソフトの動作性能を引き上げる高性能グラフィックプロセッサを搭載。		
				説明-5		

仕様-1




写真-1




写真-2




写真-3




写真-4




写真-5

PC-AX39V		PC-BN120H	PC-BN90H	仕様-1	
サイズ(縦・横・高)	220 x 235 x 256	230 x 222 x 45	200 x 320 x 55		
重 量 ( g )	900	500	1100		
マザーボード	ギガビット G6632U	MDA 198765	MDA 198765		
O	S Window9	Window9	Window9		
C P U	FKB i9	FKB i2	FKB i2		
クロック (MHz)	2.5	2.5	3		
ハードディスク (GB)	500	500	500		
g l i n k	●		▲		
5 年 保 証		●			



## 8. イメージバリアブル

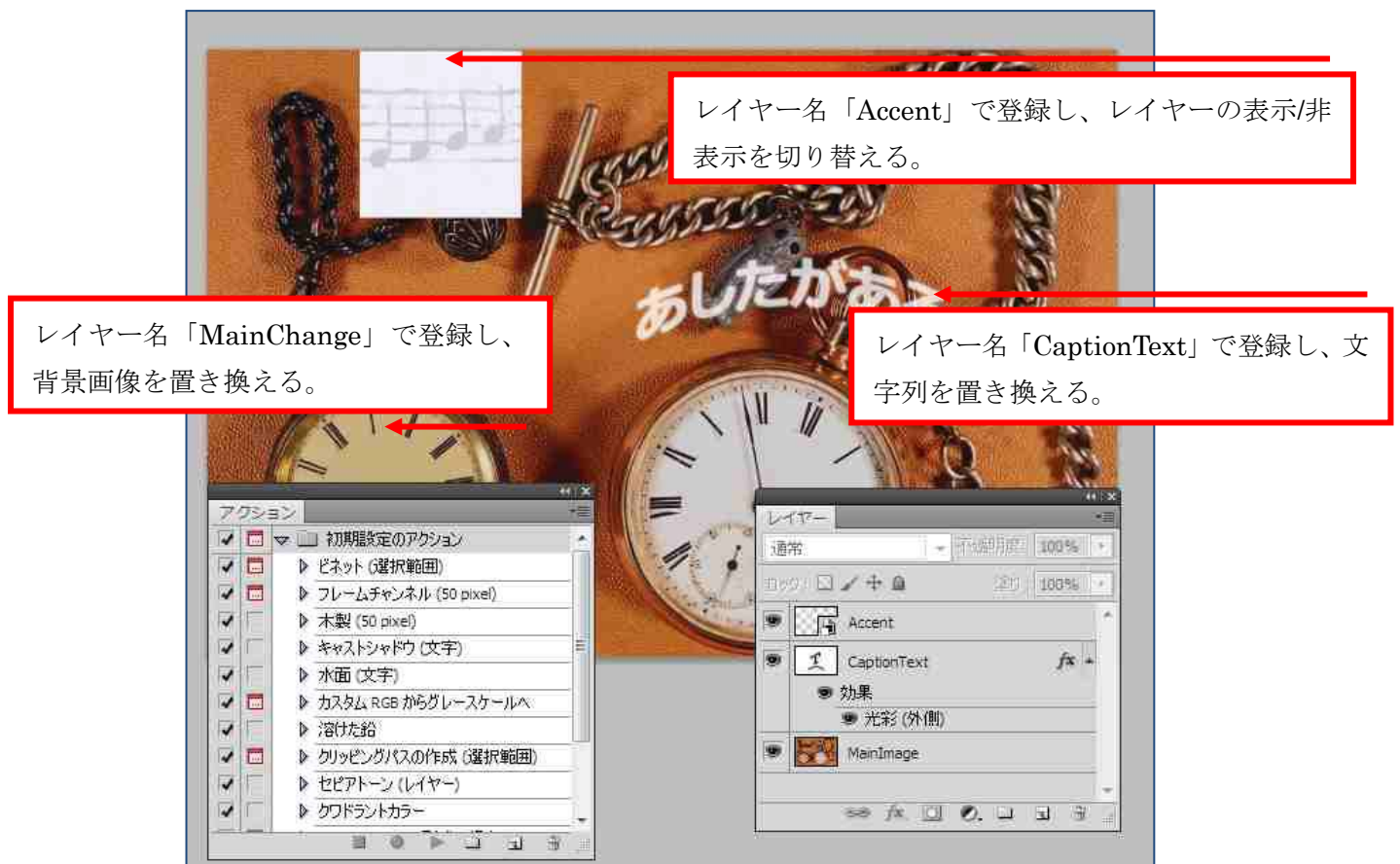
このサンプルでは、イメージバリアブル処理と囲み罫、文字合成、網掛け、ハイパーリンクの組版機能の説明をします。

イメージバリアブルは、画像処理を Adobe PhotoshopCC もしくは IllustratorCC (ご使用になる SpicyLibra2024 が指定するバージョン)にて行いますので、予め、これらをインストールしておきます。

本サンプルでは、Photoshop/Illustrator の両方を使用するようになっていますが、これらのアプリケーションがインストールされていない場合には、該当するフレームには、何も表示されませんので注意してください。

### ①イメージバリアブル用の Photoshop/Illustrator のテンプレートを作成します。

Photoshop では、レイヤー機能を用いて、SpicyLibra2024 で制御しますので、フォトショップテンプレートドキュメントでは、SpicyLibra2024 で可変データとして置き換えられる画像や文字などには、レイヤー名を必ずつけておきます。



この例では、レイヤー一つ一つに、テキスト挿入、画像挿入、張り込み画像の表示/非表示を切る変えるという3つの機能を試すために、3つのレイヤーを設定しています。レイヤー効果設定されているレイヤーもあります。

また、画像などを置き換えたのちに、より高度な画像処理を施すために、アクションでの画像処理を追加しています。

この Photoshop テンプレートは、インデザインのドキュメントテンプレートと同じフォルダーに保存しておきます。

Illustrator を使用してイメージバリアブルを行う場合には、Illustrator にて、予めテンプレートファイルを作成しておきます。Illustrator では、Photoshop と異なり、データ駆動グラフィックの機能を用いてイメージバリアブルを実現します。



このテンプレートでは、「組織図」というテキスト部分を、変数名「タイトル」で設定し、テキストを可変的に変えようとしています。皿の写真は変数名「皿」と設定し、オブジェクトタイプにもあるように、<リンクパス>として、外部ファイルと置き換えます。最後に、背景の音符の画像は。オブジェクトタイプ<画像>として、表示/非表示を切り替えるようにします。

また、より高度な画像処理を行う場合には、アクションを設定することで可能です。

設定した変数は、必ず、データキャプチャーして、データセット名をつけておいてください。

データセット名は、デフォルトで「データセット1」のままで構いません。

なお、SpicyLibra2024 で使用する場合には、データセットは1つにしておいてください。複数のデータセットはエラーとなりますので注意してください。

上記、フォトショップ、イラストレーターの操作に関しましては、各々のマニュアルを参照してください。

アクション設定は、処理途中で、ユーザーへのインタラクティブな操作や、ファイル主力を伴わないものとしてください。

②通常通り、InDesign のテンプレートを作成します。

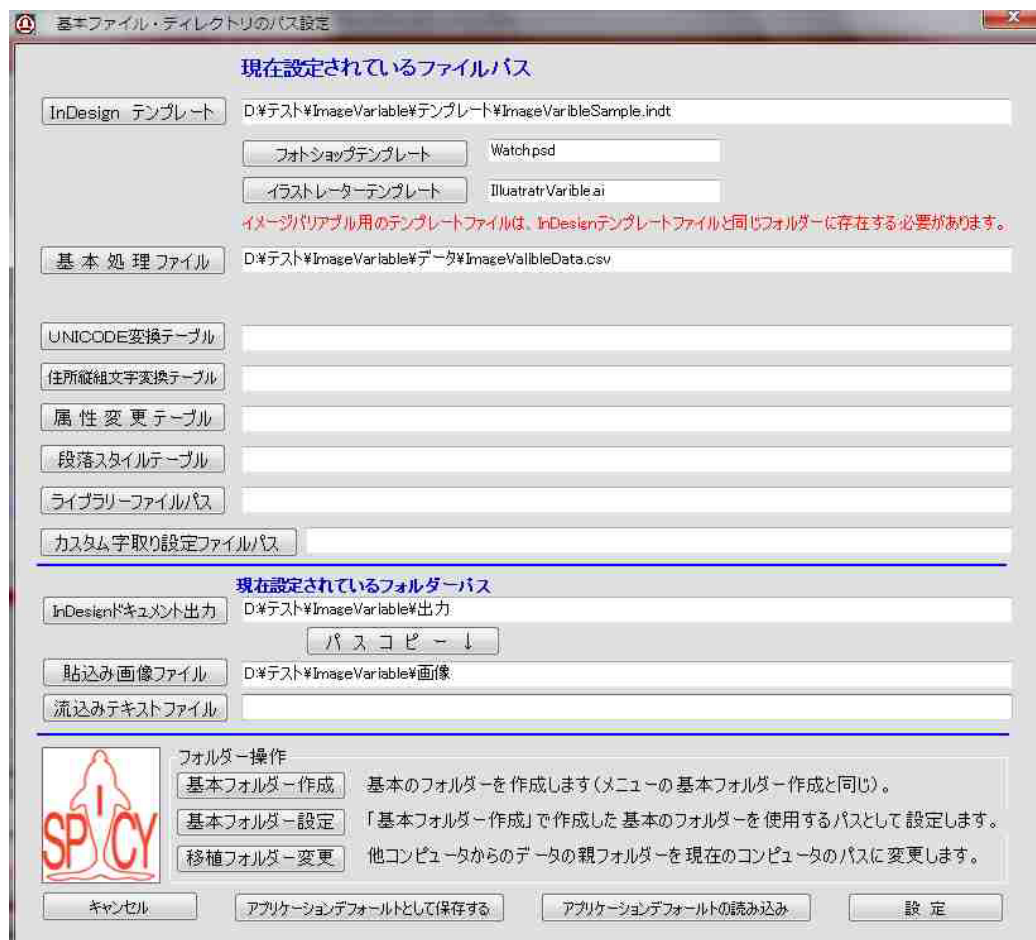
③データ用意します。

処理データはデータフォルダーに、可変画像として差し替える画像は画像フォルダーに保存します。

④SpicyLibra2024 でデータマッピングを行います。

パス設定で、①で作成した Photoshop/Illustrator のテンプレートを設定します。

また、差し替え用の画像の保存してある画像フォルダーのパスも設定しておきます。

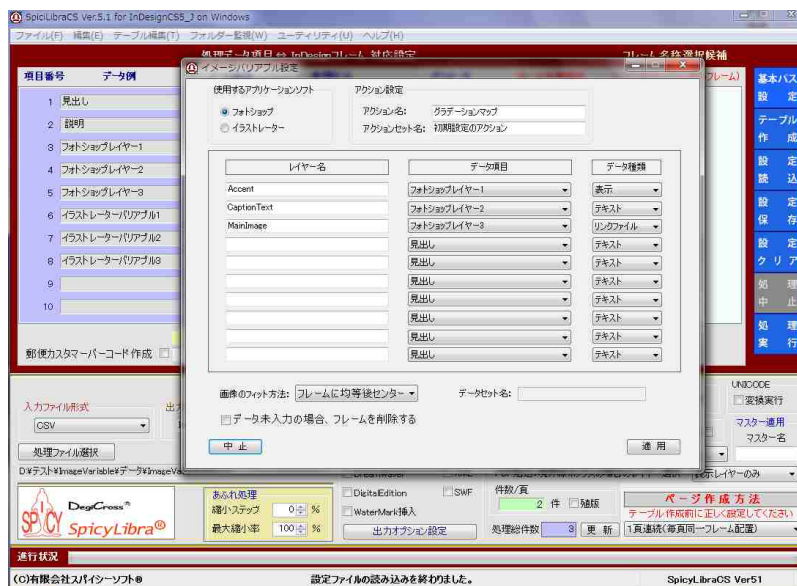


マッピング用テーブルを作成し、マッピングを行います。



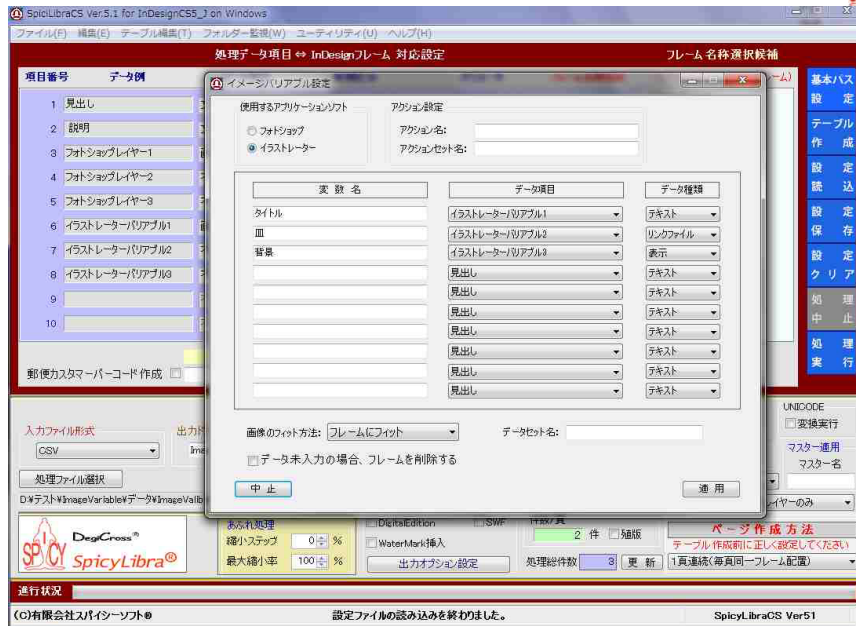
ここまでは、通常の画像のマッピングと同じように行います。

イメージバリアブルに該当するデータ項目のパラメーター欄をクリックし、パラメーター設定ダイアログを表示させます。



## フォトショップのパラメーター設定ダイアログ画面





イラストレーターのパラメーター設定ダイアログ画面

フォトショップもイラストレーターもパラメーターの設定方法は同じです。  
 どちらの設定をするかは、ダイアログ画面上部のアプリケーション選択ラジオボックスで行います。  
 選択されたアプリケーションによって、「変数名/レイヤー名」の項目見出しの切り替えと、フォトショップの場合に、データセット名入力テキストボックスがグレイになり入力不可になるほかは、感じ設定方法となります。

変数名(レイヤー名)に SpicyLibra2024 で処理を施すそれぞれの名前を記入します。  
 それに対応する、データ項目コンボボックスで処理データの該当する項目を選択します。

最後に、データ種類欄で、表示切り替えの処理なのか、テキスト置換の処理なのか、画像挿入の処理なのかを設定します。

この操作で、基本的なことは終わりましたので、アクションを実行する場合には、「アクション名とアクションセット名」を、さらに、イラストレーターの場合には、データセット名をデフォルトの「データセット2」ではない場合に、データセット名を記入します。

以上で、パラメーター設定は終了しますので、「適用」ボタンを押して、メイン画面に戻ります。

## ⑤処理実行

メイン画面で、通常通り、出力設定をし、実行します。

イメージバリアブルの部分では、Photoshop/Illustrator が起動され、は像処理が行われます。  
 画像処理された画像は、各々のアプリケーションの固有ファイルフォーマットでかきだされます。

各々、「出力フォルダー」の直下に、「フォトショップバリアブルが像」、「イラストレーターバリアブルが像」に保存されたのち、SpicyLibra2024 によって、フレームに貼り込まれます。

(※1) サンプルの定義ファイルは3つありますが、アクションを行う場合と行わない場合、貼りこむフレームがレクトアングルかオーバルかの違いとなります。

(ImageVariable.sld, ImageVariableAction.sld, ImageVariableOval.sld)

(※2) 囲み罫などの組版要素に関しましては述べていませんが、テキストフレームに挿入する SpicyTag で書かれたテキストを処理するもので、方法としては、他の SpicyTag と変わりありませんので、マニュアルの SpicyTag の欄を参照して設定してください。

```

大王帝国, 渡<gousei presize ="125" postsize ="75">○<cvar kind="aalt"
offset="5">辺</cvar></gousei>将軍は、2010 年、新たな戦いを開始した。↑
<kakomikei kind="8" weight="1" tint="80" color="C=0 M=100 Y=0 K=0"
offset="1" inset="1" outerspace="四分の一">布 陣</kakomikei>：穴倉作戦
↑<kakomikei kind="0" weight="1" tint="80" color="C=75 M=5 Y=100 K=0"
offset="1" inset="1" outerspace="四分の一">武 器</kakomikei>：レーザー
砲.0.最新武器.置物 02.png.最強戦士.時計 01.png.0
  
```

### 囲み罫などの入力例

## 9. グラフ(バリエブルグラフ)

上記(8)のイメージバリエブルの一種で、基本的な設定はほとんど同じです。

ただし、使用するアプリケーションソフトが Illustrator のみであることが異なります。

イラストレーターのパラメーター設定画面で、「データ種類」にて「グラフ」を選択すると、グラフ設定の項目欄の「グラフ」ボタンが選択不可のグレー表示から選択可能な状態になりますので、このボタンをクリックします。

表示されるグラフデータ設定画面で、「**グラフの種類**」を Illustrator が処理可能な9種類のグラフ作成方法から選択します。そして、Illustrator のテンプレートでグラフ用に定義された変数と処理データとのマッピングを行います。

散布図と円グラフを除くと、Illustrator では実際のデータと同じテーブルで設定するデータセットラベルとカテゴリーラベルは、SpicyLibra2024 では、別項目入力となっており、画面下部のデータ項目番号入力欄では、実際のグラフの実データ(キャプションではない)のみを指定することになります(グラフ作成に関しては、Illustrator のマニュアルを参照してください)。

また、円グラフでは、基本的には上記と同様の考え方ですが、実データ入力欄の1行が1つの円グラフに相当します。すなわち、2 行のデータ項目設定があれば、2つの円グラフを作成することになります。

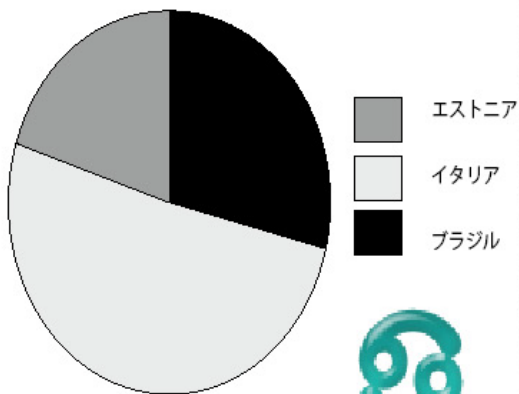
また、散布図に関しましては、データセットラベルが2行設定可能で、カテゴリーラベルがないという特殊な形式をしていますので、設定には注意してください。

マニュアルのパラメータの説明を参照ください。

番号 ID1012 男

山田 太郎

サンプルグラフ1



エストニア  
イタリア  
ブラジル



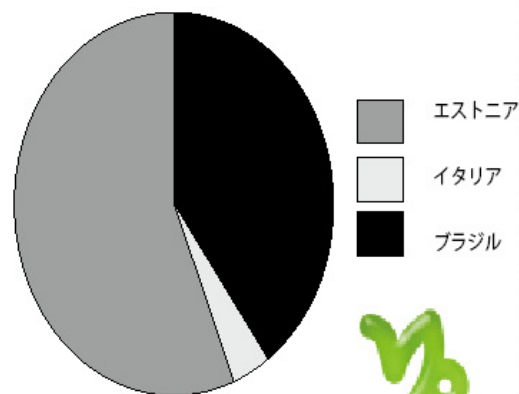
世界遺産

清廉潔白な好青年。

番号 ID2324 女

象野 花子

サンプルグラフ2



エストニア  
イタリア  
ブラジル



世界遺産

世界一の美女。

円グラフ作成結果



## 10. TEX 画像 (TEXFRAME)

グラフィックフレームに、TEXデータから変換した EPS 画像を貼りつけます。

この処理を行うには、TEX データを EPS 画像に変換するための、`platex` や `dviout` などといった TEX 環境がコンピューターにインストールされており、`SpicyLibra2024` に、その TEX 環境が設定されていることが前提となります。

したがって、通常の画像の貼りこみと異なるのは、その都度 TEX データ→EPS 画像変換という処理が、フレームに貼りこむ前に行われるという点のみです。

通常の画像の場合には、「画像」フォルダーに、貼りこむ画像を格納しておき、処理データ中には、そのファイル名を記述しますが、TEX 画像の場合、

「テキスト」フォルダーに TEX ソースデータファイル `****.tex` を格納しておき、処理データ中では、そのファイル名を指定するという方法と、処理データ中に、直接 TEX データを記述するという2つの方法があります。

サンプルでは、次のデータ例の2項目目で後者の方法による、直接、TEX データを記述したものを EPS 画像に変換して貼りこみ、他の項目は外部ファイルとして貼りこむようにしています。

```
eq1.tex,¥documentclass[12]{jarticle}_CR_¥pagestyle{empty}_CR_¥begin{document}_CR_¥noindent_CR_¥begin{eqnarray*}_CR_w=¥left[ ¥begin{array}{ccc}
w_{0\_CM_0} & ¥cdots & w_{0\_CM_n-1} ¥¥ ¥vdots & ¥ddots & ¥vdots
¥¥ w_{n-1\_CM_0} & ¥cdots & w_{n-1\_CM_n-1} ¥¥ ¥end{array}
¥right]_CR_¥end{eqnarray*}_CR_¥end{document},eq2.tex,eq3.tex
```

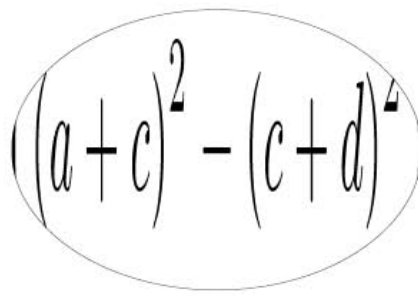
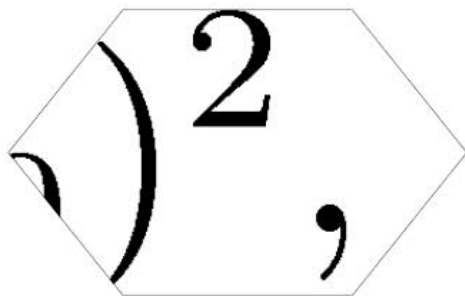
### TEX 画像処理データの一行

なお、直接、処理データ中に TEX データを記述する場合には、改行文字などは特定の文字列に手書かなければならないことに注意してください。外部ファイルでは、このような制約はありません。

データ中に直接記述し  
TEX→EPS 変換画像

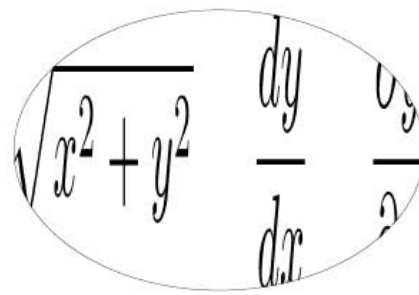
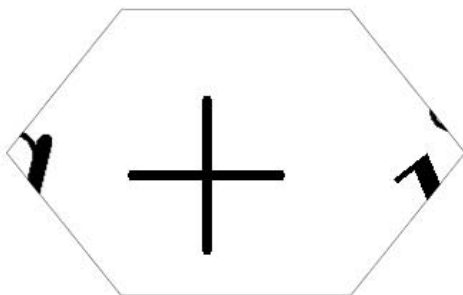


$$w = \begin{bmatrix} w_{0,0} & \cdots \\ \vdots & \ddots \\ w_{n-1,0} & \cdots \end{bmatrix}$$



$$y = \frac{1+x}{1-x}$$

$$w = \begin{bmatrix} w_{0,0} & \cdots \\ \vdots & \ddots \\ w_{n-1,0} & \cdots \end{bmatrix}$$



TEX 画像処理結果

## 11. TEX アンカーオブジェクト (TEXQA)

上記(11)がグラフィックフレームに TEX データから EPS 画像に変換したものを貼りこむということを行っていましたが、このサンプルでは、SpicyTag で TEX データを指定することで、テキストフレーム中にインラインのアンカーオブジェクトとして EPS 画像を貼りこむ処理を行っています。

SpicyLibra2024 は、`<tex>`タグ中に記述された TEX データ (外部ファイル名あるいは直接の TEX データ) を登録された TEX 環境で EPS 画像に変換し、インラインのアンカーオブジェクトとして挿入します。

また、このサンプルでは、SpicyTag の使用例として、`cid` タグでの文字入力、`anchorblock` / `anchor` タグでのアンカーオブジェクトを用いた処理も行っています。

データ記述方法は、通常の SpicyTag の記述方法と同一です。

### 3. 次の設問に答えよ。

(1) 次の解答群のなかから、正しいものを選んで番号を書きなさい。

A  $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta\theta\iota\kappa\lambda\mu$       B  $\dot{x} \quad \ddot{x} \quad A \dots B \quad A \cdots B \quad \pm \quad \mp$       C  $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$

D  $w = \begin{bmatrix} w_{0,0} & \cdots & w_{0,n-1} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ w_{n-1,0} & \cdots & w_{n-1,n-1} \end{bmatrix}$       オ  $\frac{1}{1 + \frac{1}{1+x}} = \frac{1+x}{2+x}$

(2) 右の写真は何を表しているのか、説明しなさい (ヒント: この写真は、2011 年 4 月の中旬に静岡県のある都市で写したものです。撮影者の背後には有名な茶所があります)。



この問題に限り、計算尺または電卓の使用を許可します。ただし、iPad などの PDA 機器は対象外となりますので、充分注意してください。

(3) 右の文を読んで印象をのべなさい。

日本は大きく変わり、昔の面影はどこにも見当たりません。  
政治家になった山下 三郎には、飛行機の窓から見える日本の姿を目に焼き付け、太平洋の彼方に向かっていった。

### TEX アンカーオブジェクト処理結果

文字列中に TEX で記述した数式が挿入され、天地サイズの違いを文字揃えセンターに調整しています。

※Tex を扱う場合、64 ビット仕様の、platex、gswin64c などの Tex 環境を予め構築しておく必要があります。

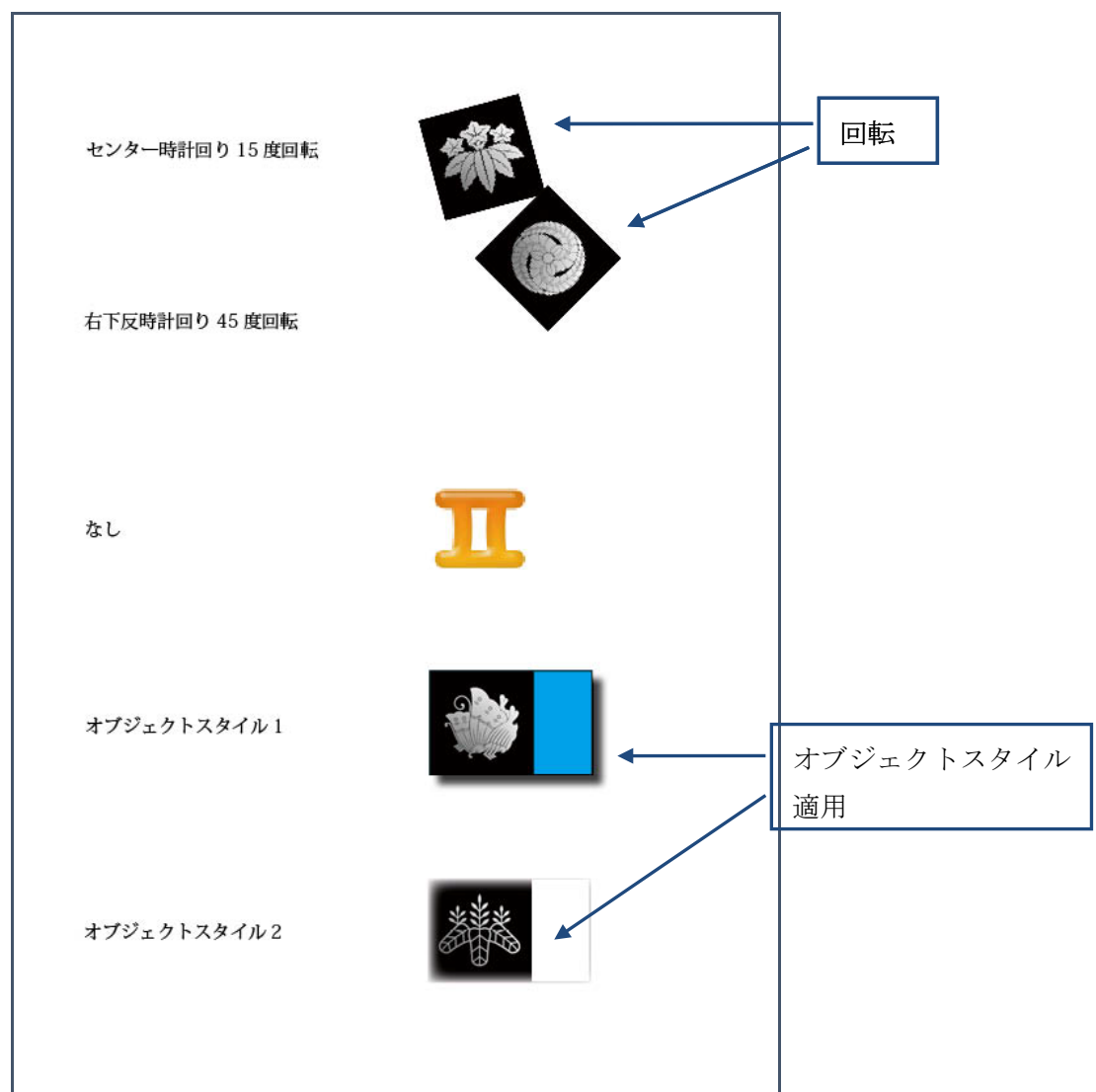
## 12. 画像フレームの条件による回転(画像回転)

通常の画像を貼りこむ場合、貼りこむフレームを条件によって変形したい場合があります。

SpicyLibraCS では、VER5.1 までは、この目的では、オプションパラメータで条件項目を指定し、その項目にフレームの拡大・縮小を記述してあれば、貼りこむフレームをそれに従って拡大・宿所することができました。

Ver5.2 以降、この処理以外に、フレームの回転及びオブジェクトスタイルの適用を行えるようになりました。

設定方法は、従来の拡大・縮小の方法と同じです。記述内容が、回転の指示とオブジェクトスタイルでは異なりますので、この記述に関してはマニュアルを参照してください。



画像フレーム回転の処理結果

14. カスタム人名字取でのモノルビ対応（人名区切りよみがな）

Ver5.2 以前のカスタム人名字取では、姓名の親文字に対して、読み仮名を別項目として設定することができましたが、この場合、グループルビのみとなっていました。

Ver5.2 より、読み仮名の入力項目のよみを、親文字のそれぞれに該当するように半角スラッシュ「/」で区切ることで、モノルビとして親文字に読みを振ることを可能としました。

（入力例） 山田,太郎,やま/だ,た/ろう

15. SpicyTag での人名字取、字取、文字回転、文字揃え、段落行揃え（人名 tag）

タイトルに記された追加された SpicyTag の処理例となります。・

設定フォルダーには2種類あり、「表ライン人名タグ」では、表中及びテキストパスでの人名字取の例を、「人名タグ」では、通常のテキストフレームでの追加タグのすべての処理例となっています。

16. 追い出しあふれ処理及びフォントを利用した Code39/NW7 のバーコードの例です。

通常、テキストフレームを挿入文字列がオーバーした場合、扁平等の処理により当該フレーム内に追い込んで収めますが、頁作成方法で1レコード2頁の処理をする場合に限り、1ページ目であふれたテキストフレームのテキストを、2ページ目の指定するテキストフレームに流し込みます（3ページ目には流し込まない）。

フォントを利用したバーコード作成は、Code39/NW7 に関して使用することができます。この2種類のバーコードは画像作成方式でも可能となっていますが、フォントを利用した場合には、画像作成に比べ、作成速度およびドキュメントに貼りこんだ後のメンテナンスに優れていると言えます。

以上